



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

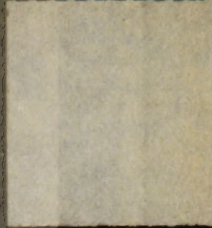
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Princeton University Library



32101 077795233

مكتتاب

نزهة العاشق الوهان

* الاغاني والانشيد والالمان *

* جمع وترتيب *

معدة المهذب الادب

منصور عبد المتعال

الكاتب

بشارع محمد علي

طبعه ثانيه منقحه ومزينه بصور
بعد اضافة الاغاني المحدثه وحلافه

حقوق الطبع محفوظة لجامعة

بين السند الواحده خمسه عشره غرضاً صاف

طبع على ذمة جامعه وحسين الفندي شرف

سحق طبع بالمطبعة الادبية بسوق الحمار القديم مصر سنة ١٩٠٠

Librairie de l'Est, Paris

كتاب

نزهة العاشق الوهлан

في

الاغاني والانشيد والالمان

جمع وترتيب

حضرة المهذب الاديب

منصور عبد المتعال

الكتبي

بشارع محمد علي

طبعة ثانية مشقة ومزينة بصور

بعد اضافة الاغاني الحديثة وخلافه

حقوق الطبع محفوظة لجامعة

ثمن النسخة الواحدة خمسة عشر غرشاً صاعاً

طبع على ذمة جامعة وحسين افندي شريف

طبع بالمطبعة الادبية بسوق الحصار القديم بمصر سنة ١٩٠٠

اذا كنت في حب الجمال مولنا * فل بالانشيد الى روض فائق

وبكفيك ابو الوهلان اذ كان جامعاً * لكل ماني الانس نزهة عاشق

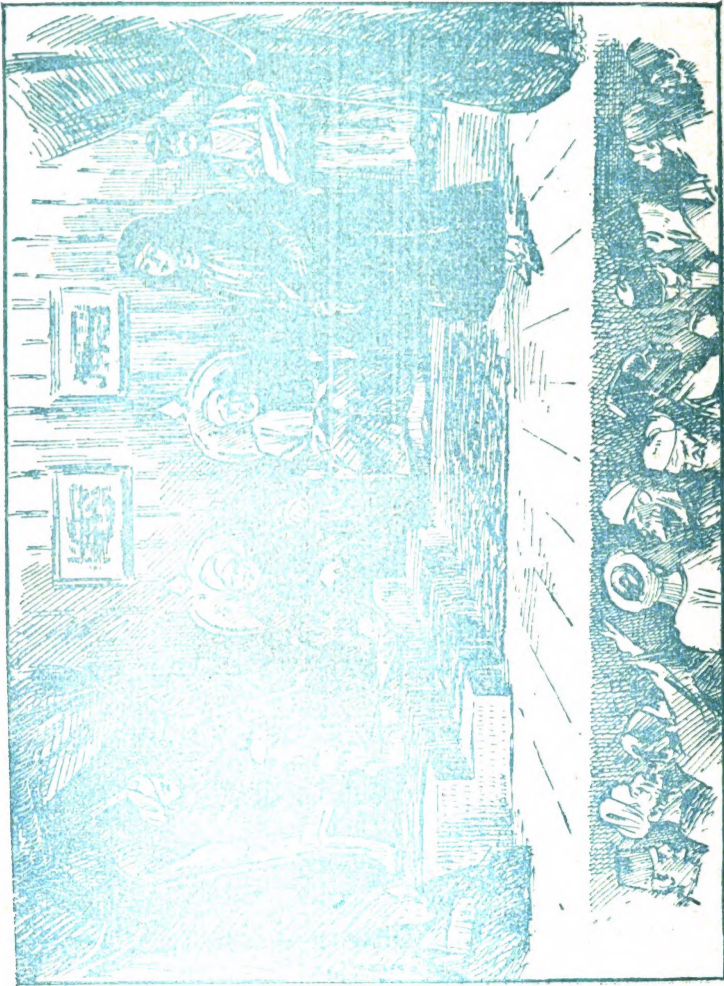
و اصل في بلاد
فادى و طوبى
يا



حمداً لمن بحكمته ميز الانسان . وجعله يحن للناشيد والالحان . والصلاة
والسلام على النبي الامين واله وصحبه اجمعين (اما بعد) فان كتابي نزهة
العاشق الولهان المحتوي على اناشيد والحن . تروق الاذهان . وسلامات
خديوية مطربة . واغاني حديثة مهذبة . مع اغاني للعوالم المصرية . ومواويل
غرامية . تنبه الطباع . وتشنف الاسماع . يحن اليها المغرم حنين . الا بل
اني اعطن . والغريب الى الوطن . كيف لا وهي ارق من نسيم الصبا . واشهى
من عود الصبي . تفرح القلوب . وتزيج الكروب . وتفسح مجال الانشراح . وتجلب
المسرة والافراح . قد نال من الشهرة منتهاها . اذ حاز من الحاسن مالا يتناهي
فلم يبق من نسخته الا انقليل . فعزمت متوكلا على المولى الجليل . على اعادة طبعه .
والزيادة في حسن وضعه بما يأخذ بجامع القلوب . ويستخرج خبايا الجيوب

من كل معنى يكاد الميت يفهمه * لطفاً ويعشقه القرطاس والقلم
وبالنعل قد كمل بالطبع انتظاماً . وطالع في اسماء الوجود بدرأً تماماً . على ورق انقى
من مرآة الغربية . وقد تزينت صحائفه بصور عجيبة . تستوقف النظر . وتبهج النكر
فاعيذه بالمثاني . من حاسد وشافي . ومن كل سارق خائن ومارق وقد رتبته على
ثلاثة ابواب الباب الاول وفيه فصلان الفصل الاول في السلامات الخديوية الفصل
الثاني في الالحان الغزلية الباب الثاني وفيه فصلان النعل الاول في الاغاني الحديثة
والقديمة الفصل الثاني في اغاني العوالم المصرية الباب الثالث وفيه ثلاثة فصول النصل
الاول في المواويل الغرامية الفصل الثاني في الموايا المربع الفصل الثالث في الموايا المسجع
وبه يكون التمام وعلى الله تعالى حسن الختام

انظر هيئة مرشح تدري الحقيقة بالجاز
 فمخضوه تروق اعين ناظرهم باغزاز
 فسلامة شادهم ما ان له احد يوازي
 ما سيت اسحق النديم الموصلي لذي حجازي



هيئة مرشح تنخيص

٨٠٢٦-٥٨ ١٩٨٥

الباب الاول

الفصل الاول

في

(السلامات الخديوية)

أهدي افتتاحي بالسلام * للمليكنا خير الانام
عباسنا بدر التمام * والطير يصدق شادياً
ملك قدير قد سما * أوج الفخار تكرماً
وبسيفه صان الحمى * في عز سعد عالياً
يا رب صن أقباله * ما فاح طيب شاذيا
نرجوك يا رب الصلاح * سهل لنا سبل القلاح
واحفظ لنا جمع النجاح * بمختام قول تاليا

غيره

دام سلطان الوجود * غوثنا عبد الحميد * بحر احسان الوجود * وله المجد
الفريد * فأكفه كيد الحسود * كل آن يا مجيد * وانله بالسعود * نعمة الحظ
السعيد * وانل كل المراد * يا اله والمنى بالتهاني والسلام * مصرنا عصر الهنا في
حمي مولى البلاد * أي شمسنا عباسنا واهدنا سبل الرشاد * ياربنا واصلم له الامور
يا اله العالمين * بالتهاني والحبور * بجميع الحاضرين * من بهم زاد السوور * وانجلي
القلب الحزين * ابقهم طول الدهور في صفا امنين * صنهم ياسلام ما غنى حمام
في روض الخزام * يا باري الانام * وتمم بالمرام للقوم الكرام * اهل الاحتشام *
دوماً في سلام .



﴿غيره مرش ياتي﴾

الصفاء قد زاد * والهنا قد جاد * حباناً بالاسعاد * فاز عبد الحميد

مولى البلاد

مالك لما ملك * أحبي عدلاً من هلك * ثم للعليا سلك

ظافراً هذا الهمام

حباناً لا يناس * أرسل العباس * رحمة للناس * من عدو مبين

بني العناد

انه بالعدل اصلى * ثم بالانعام * وبه الاسعاد اصبح * ثمره بسام

شافياً منا الفؤاد

فاهني يا اوطان * في صفا الازمان * وابق يا رحمن فرع اصل الحميد

مولى البلاد

يا اله الكون عزز * صاحب الافضال

ربنا بالنصر وانجز * أحسن الاحوال

يا كريماً قد وعد * بالصفاء ثم الرشداً

وليدم عيش رغد * في ههنا وسلام

﴿غيره مرش صبا﴾

ملك سعيد قد بدا * بيد الاله مؤيداً

يا رب صنه سرمداً * من كل شر وخطر

ملك سما وتكرماً * وعلى الملوك تعظماً

يا رب صنه دائماً * لجميع انباء البشر

العدل منه قد ظهر * والخير فيه مشتهر
قد علم الجرد الخطر * وعلم السبع الظفر
❖ غيره مرش حجاز ❖

للخدو محاسن جمه * ظاهره للعيان * ما لها نظير
هو كالبقدروحوى تمه * وجهه حين بيان * واضح منير
تقحه الورد فاتحاً كمه * في رياض الجنان * روحها عير
مجده الطود على الهمة * رفيع العنان * أين ما يسير
عم بالخير كل من أمه * وهو في كل آن * يسر العسير
بلغ السعد سائر الامه * وحبها الامان * حين تستجير
رب زدنا في مدحه هممه * بالفؤاد واللسان * انك القدير
هو ملك ونحن في الخدمه * من قديم الزمان * نشكره كثير
طال عمراً وزاد في النعمه * وعلو المكان * لم يزل امير
رب واحفظ من حضرو نظر * ملتقى تمثيلاً
اذ رأى غيباً ستر وغفر * ما وهى من قيلنا
ولنا اليوم جبر ونظر * باعتنا له لنا فابقه يا ربنا
❖ غيره مرش صبا ❖

حبذا عصر سعيد * زانه عبْد الحميد
مولى المولى * ركن المعالي * باهى الخصال * صاحب الملك الوطيد
ملكه الزاهي فريد * مجده دوماً يزيد
مولى المولى * ركن المعالي * سامي الفعال * بهجة سيف كل عيد

وابقى عباس العلى * سامياً بين الملا
 عالى اللوى * بادىء السنا * سامي العلا * فى على المجد القريد
 رب واحفظ بالهنا * فى حما عباسنا
 من بتشريف الهنا * اظهر الفضل المجيد
 ❖ غيره مرش نهوند ❖

حمداً لرب العالمين * قد قرب الفتح المبين * فانهض وقل للغاشعين
 قوموا وضجوا عالياً * يا ربنا كن واقياً * عبد الحميد الغازيا
 بكمال هذا الفخر الباهي * ودوام هذا النصر الزاهي * نصبح جميعاً بفؤاد
 مسرور تنها مصر * الهى احفظه لنا دوماً * الهى ادمه لنا عوناً
 واجعله لنا بديلاً * واجعلنا به بنام علاه * الهى انصره امين
 ❖ غيره مرش حجاز كار ❖

احفظ لنا يا ربنا مليكنا العباس * مسدي المنا باهى السنار بالندى والباس
 لازال ذا الهام بالحزم والاقدام * يحىى قلوب الناس
 سعد بدا رغم العدا * فى قطره السعيد
 حتى غدا يروي الصدا * نواله المديد
 بارك يا كريم بالمجد والتعظيم * فى عمره المديد
 ويسبقى فى عز وفي * وزيره الامين
 حتى يفي ونكتفي * بالنصر والتمكين
 ايها السادة اهل الكرم * انتمو اهل القطن
 جدتمو فضلاً بأبهى النعم * حزنتمو صفو الزمن

أنسكم قد عمنّا عن امم * ونفى عني الحزن
فلکم شکراً بأبهى الکلم * يا محبين الوطن
دتمموا بالعز بين الامم * ما بدت منکم من
❖ غيره مرش جرکه ❖

للخديوي العلا والتهاني * بقدم به نلنا المرام
قد وفي مصرنا كل الاماني * بشري لك يا مصر يا ميرنا ابن الكرام
ربنا ابق خديونا الهام * عباس حلي جليل المقام
زادنا رفعة بين الانام * حيث زار السدة العليا ونال المرام
ربنا ابق خديونا الهام * عباس حلي جليل المقام
يا الهي تلبسه المرام * وهب له عمراً مديداً في سلام
❖ غيره مرش رصد ❖

حسن الوفا من بدئنا * يمجّد الرب الحميد
نلنا الذي من قصدنا * بالنصر للملك السعيد
اعني المليك ابا العلا * سلطاننا عبد الحميد
ملك الملوك من اعتلا * بالنصر والمجد الوحيد
مدح الخديوي واجب * عباسنا الليث الهام
سارت بمصر مواكب * تجلى به بين الانام
يا ايها السادات قد * شرفتمو هذا المقام
والسعد معكم اقبلا * فترنم الشاجي وهال
السعد معكم اقبلا * فترنم الفصن الرطيب اوقات

بهجة صفت في انس * نادينا السعيد امان

❖ غيره مرش سيكاه ❖

قد بدى انسنا * بالسرور والمنا * وانجلى اوقاتنا * وزهت شمس التهاني *
 بالبها والنها والكمال والسعد تم * في ظل مولى الملا * سلطاننا الشهم الفريد *
 سلطاننا عبد الحميد * نسل الكرام الطاهرين * يارب دم وابق لنا خديونا
 الهام امين * عباسنا ولي النعم * ومن اليه تابعين اهل الفطن * دمحو يا ربنا
 طول الزمان في سلام

❖ غيره مرش نهوند ❖

ربنا احفظ لنا عباس بخير وآله * حاز كل المجد في مدى المنا * وفاز
 بالاسعاد يزهو بيننا * ربنا ابقيه لنا ديماً يا ربنا * ماذا اغدى مشرقاً وجهه في
 سما العز والافتخار * صار مسعداً * بيننا قدره وعلا أسرار صحبة المحيا كل
 ثريا حين لاحت في ضياه * وابقسام طاهر وبدى كفه بالندى باذلاً ذهباً
 ذا اصفرار * حينما غدى يجتلى بيننا في دجى الليل او في شعاع النهار * بهجة
 مع مهرجان * ملأ الدنيا جميعاً بهجة مع مهرجان * والكون اضحى حامداً من
 فعله بل شاكرآ والى ثناء * ذاكرآ فضله ربنا قد رجونا ورفعنا دعوات
 صالحات طيبات * ان يطيل عمر الخديوي انه العباس مولانا الهام * ذو
 المقام * دمه لنا يا ربنا * واجعل لنا من امرنا * في ظله حسن الختام

❖ غيره مرش صبا ❖

قد علا الى ربي العلا * وزها بيها ملكنا الذي سعدنا اتم * بهنا وصفا
 وزها به اولي النهى * طرباً بيها ملكنا الذي سعدنا اتم * صنه يا ربنا سرمدآ
 ملاذ اللام * دوماً عباسنا زخرنا من به غدا لنا على هامة الزمان * صفوا

وسما على الانام بالحكم * الخديوي ذو الكرم * دام على هامة الزمان ملكاً
بالمعالي * دمه يا ذا العلا ملجأً للانام * دوماً بالكمال زده الهي لسعد الوري
عدلاً * ودم الهي ملكه طول الدوام * بالتهاني والامان للام * سدت فضلاً
يا ذا الجلال * يا ذا المحيا دم وحي * مولى جليل هام * فاق بدر التمام * بالنعم
والكرم * عدلاً * ولننا المرام * اه يا ذا المحيا دم وحي * مولى جليل هام * فاق
بدر التمام * فاسلم عزيز المقام * وجد وسد وفينا يا ذا العطايا ثنال سعود صفا
الحنام * يا ابن الكرام بالاماني دوام في سلام في سما العلياء انتم بدرها * في
كل آن * يا سادة المجد * والجلود والحمد * منكم سنا السعد * بدرلنا يهدي نيل
المرام * يا كراماً بالانس حباني الزمان * تهاني صفا الخلان

❖ غيره مرش سبكا ❖

ندعو بطول بقاء سمو اميرنا الاعظم * راقباً اوج الاجلال مع الاقبال
دائماً * ندعو بطول بقاء سمو اميرنا الاعظم * ابدأ سرمداً دائماً * يا الهي
احفظه مدى الاجلال * قد جاءنا رب العلى والتصر يهديه * يا ربنا احفظه
لنا واهلك اعاديه * ولا تخيب قصدنا يا رب واحميه * فهو الخديوي الاعظم *
يا كريم يا حلیم يا عظيم * وادمه بعزك يا متعال * سعدنا تم * مذ جاءنا كنز
المعالي والعلى * بجر العطايا والاماني ذخرننا * فهو الخديوي ابن الخديوي
الاعظم * الهي دمه ما طير شدا فقد غدا الكون بهما مقمرًا * اذ امننا عباس
واقانا الهنا * فاضحت مصر بعز * ترفل اوج النصر * وجادت نزهة هذا
العصر * بهذا العدل افندينا

❖ غيره مرش يياقي ❖

بشرانا اذ اولانا يا كريم يا عظيم * رب العالمين ملكا للبلاد * عوناً

والعلا نصرًا * للوطن يزهو في سرور وجبور * وهنا للدهور * يبقى يرقى اعلا
كل مقام * رب احفظه واعل قدره * واسعد زهره دوماً بالهنا والكرم *
وابقه عوناً آمين يا كريم * نسل الكرام عبد الحميد بين الورى بدرًا * مصدر
الحكم * زاهي العلم * حامي لنا مجد مضر للدوام * يعيش خديونا بالسرور
والمناب * والكمال وهنا للانام . عباس حلي للعلا والافتخار آمين
❖ غيره مرش صبا ❖

عباسنا ذو المعالي . قد سما وازدهى بالجلال . وعدله السنى . رب زده
دوماً صفو عيش هني . سيد احى البلاد . وقد بدا منه الندا . حتى غدا
يروى الصدا . طول المدا . ادمه ربي سرمدًا . رغم العدا . حتى تنال منه
دائمًا . ما يرشد العباد بالهدا . حازيت مجد لا يرام . من دعاه في حماه لا
يضام . دام في كمال . فجد ايا مولى النعم . بصفو عيش مع كرم . ودم
حميد فريد . بهاء ثم عيش بلا ضد . وهب لنا نيل المنى يا سادة الكرم .
وقادة الحكم . ابدتمو النعم . ازهبتمو النقم . فاثموا بنوا الوطن . اتموا اولى
الظن . بدت لكم منن . بها ازدهى الزمان . نرجو بكم لنا عوناً يعزنا دتم
لسعدنا في بهجة الهنا آمين آمين آمين

❖ غيره مرش رصد ❖

دم يا زمان المنا . فالعنا عنا لقد رحل . والسرور قد دنا لنا * والهنا حل .
في ظل باهي السننا . عباسنا الهام . ذو الكرم . من به ازدهى قطونا . بهى
واصبحت ثنيه افتخار في الانام مصرنا . دمه يا مولى الملا . فقد سما بالمعالي
والحكم . في الامم . وابقه للملكه ميجلاً معظماً مدى الزمان في نعم . واكفه
أيا صمد . شر خاسد اذا حسد واهدنا به الى الرشاد . يا كريمًا من دعاه لا

يرد في خذل . قد وفا دهرنا لنا بالمرام . وزها وقتنا مذاق وارثي ذا الهام
 ذا المقام . فهو مولى الخزم شهم نسل اقوام كرام . فليدم عزه وليفزيتنا بالمرام
 في سلام . واهتفوا جميعاً بالدعاه . ان يطيل عمره . على الدوام . في امان
 أهلا بكم يا سادة من عودونا فضلهم . فانتخوا اولى العلا انواركم نور الانام .
 افاعدرونا ان رأيتم خطأ بدا لديكم . اسبل الله عليكم . ستره على الدوام
 في ابتداء وختام

❖ غيره مرش سبكا ❖

دام لنا الخديوي دوام . رب الندي والنوال . لما اتي المعالي هام .
 يسعى الى الكمال . ودام باهي الخصال . وصال وقت الجلال . وجال كيا
 ننال امان . حتى ازدهى النصر بضرب النصال . فهو الذي بعدله وجوده نلنا
 الاماني . وهو الذي في عصره بمصره نلنا التهانى . رب دم لنا المولى الهام .
 اخو الندى مجلي الصدى . رب الهدى مردي العدا مولى الموالي دمه يا هنا
 مدى الزمان . دوام في امان يا مولانا يا ذا الجلال . يا من له ندعو بابتها
 يخبي لنا رب الكمال . ودمه يا مولى الورى . في انسه يا من له الامر دوام .
 بالعز والاقبال . آمين آمين اخو الندى . مجلي الصدى . رب الهدى مردي
 العدى . مولى الموالي دمه يا هنا مدح الزمان دوام في امان ما غنى الحمام .
 ظرباً وصار في رياض الانس يزهو زهرة الافراح سروراً . والصفاء قد لاح
 جبوراً برضا زماني جاد وزاد بها في سلام . وبالتهانى والاماني فينا لا
 يرام . يا مليكي دم كما ترم مهاباً واحي اوقات سعدي وانسي . انت حصننا
 فليدم دوام في امان . اخو الندى . مجلي الصدى . رب الهدى . مردي
 العدى . مولى الموالي دمه يا هنا مدى الزمان . دوام في امان . واشمل جميع

الحاضرين • بالانس والنصر الميين • واحتفظ علام اجمعين • يارب ما دام
الدوام • ياسادتي حل الصفا • والدهر بالانس وفي • منكم بكم زال الجفا •
عنا وصرنا في ابتسام • شرفتمونا بالحضور • انمشحور روح السرور • دمت على
كر الدهور • بالغز دوما في سلام

﴿ غيره مرش رصد ﴾

ربنا ابق لنا خديونا الهام • في خير النعم • سرمدنا جاءنا الدهر بمن قد
نفي عنا الحزن والسرور تم • مذ حكم • والمنا دننا مذ جاءنا بالوفا • باهي
الشيم والهناء عم • ذو الكرم والهمم فهو خير من حباننا بالنعم • زاده المولى
عظم • وسروراً وكرم • من اتانا بالهدى والينبات • دهرنا منه ابتسم • فهو
عباس الهام المحترم • ذو الكرم والهمم • فهو خير من حباننا بالنعم • ولنبتهل
كلنا فليعش خديونا لاجاء اللام • فقد نفي عنا كل هم • أدمه يارب النعم •
انه ذخرننا مولى الكرم • ذو الفضل الاعم • وليتم سعدنا بجمعنا من شرفونا في
هذا المقام • أهل الاحتشام فالصنا قد وفي حيث قد نلنا المرام في سلام •
ياسادة ضاء المكان • وقد بدت التهاى • انتمو نور الزمان • منا اقبلوا كل
امتناي • فاعذرونا ان رأيتم هفوة بدت لديكم • ولكم مزيد الشكر منا
ما ناح الحمام

﴿ غيره مرش صبا ﴾

اشرق الاسعاد • من افق المالى • ووفاء بالمراد • عصر الكمال عصر
السنا • أبدي لنا عباسنا مولى البلاد • نخفنا ان نعلنا نته التنا • في كل ناد
عادل زهت به مصر دلالة • واكتست منه جمالاً وكمالاً • مولى الكرم
مولى النعم • باهي الشيم • عالي الحكم • سامي الهمم • زاهي العلم • لما حكم

ابرا السقم . والعدل عم . رب القلم . نايي العظم . بدر أثم . لما استتم . اجلى
الظلم . والانس عم . وافى القسم . حتى ابتسم . بين الام . صانه الرحمن
في اعلى المعالي . آمين مشرقاً كالبدري في سعد الكمال . آمين تزهبه الدنيا
لنامع آله خير الرجال . يحبي لنا عباس مصر . بهجة في كل عصر . ما لسان
في سما عليه قال مولى الكرم آمين



الفصل الثاني

﴿ في الالحان الغزلية لحن نهاوند ﴾

يا من يزد البلايا	بعفوه	ورضاه
ومن يعم البرايا	جميله	ونداه
لديك تبدو الخفايا	يا عادلاً	في قضاءه
اجزل علينا العطايا	يا من يفيض عطاه	
يا حافظ الكون كن لي	عونا على نيل قصدي	
أنر بمحك عقلي	واقبل ثنائي وحمدي	
يا ربنا كن منيلاً	مجداً لملك مصر	
ونعمة لن تزولا	وخير عز ونصر	

﴿ غيره لحن صبا ﴾

يا ظلوماً زام قصداً بالمال طامعاً في الوصل ما هذا الضلال
لا ترم يا صاح مني ذا المنال يا الهي طال بالهم المطال
﴿ غيره لحن يياتي ﴾

يا لذة الحب أهلاً ويا فؤادي تهنا قد كنت تضني بوجد

وبالغرام تعني واليوم اعقب ضنكي سرور قلب المعنى
يا عين قري وسري ذا بعض ما اتمنى كأن صوت الملاك
في جنة الجلد غنى او ان نور الهى اضاء في الكون معنى
❖ غيره لحن يياتي ❖

انتي صب جسيمي سقيم وسهادي ها مقيم
هائم لكن غرامي كلیم ودموعي هائم
فارحموا هذا الشجي الحزين واندبوا جسيمي السقيم

حسبي المولى العظيم

❖ غيره لحن يياتي ❖

اني المعرم آه من لي يرحم آه من بعادي والسقام
ويلاه ما هذا الهوى قد كدر العيش الهنى
بالله لا تنسى الهوى فهو الدوى من شجنى
قد ذبت من هذا الوداع ارحموا فؤادى في التباع
يارب ادنى الاجتماع ولا تطل في حزني

❖ غيره ❖

القلب ذاب بعدك يا بهجتى والشوق زاد لنحوك يا مهجتى
والجسم أدناه الهوى يا منيتى فالامتى هذا الصدود وحرقتى

❖ غيره لحن رصد ❖

قد بلغت الآن قصدي واشتقى قايي رغم العذول
وانمحت عيني وسهدي اذبت قربي ذات الشمول
وانجلى اقمار سعدي في سما الحب بعد الافول

فالبوس انتهى والفرح ازدهى

يا ذات البهى ارحمى قلبي

❖ غيره لحن سبكا ❖

وافت الافراح وانجلي بدري زالت الاتراح فانشرح صدري

سعدي قد امار انجم الزهري طابت الاقمار اطيب البشري

كأس الصناقد راق فاسقى با صاح

من خمرة العشاق فاملا الاقداح

❖ غيره لحن سبكا ❖

انتي اشرق سعدي باهر الحسن مثل الحبيب

اذ غدا ذا اليوم عندي قامت الغصن في املا الكتيب

اخدت نيران وجدي ساعة الامن بلا رقيب

ما احلا اللقاء يا غصن النقي

من بعد الشقا قال لي غني امان

❖ غيره لحن سبكا ❖

رق لي اليوم حبيبي مخبل الغصن نعم الحبيب

وتجافني رقيبى همت في الحب بلارقب

وصله اضحى طيبي عشقه فنى اين الطيب

مالي ان ارى حسنا اوفرى

ما بين الورى حدثوني (امان)

❖ غيره لحن رمل ❖

اليوم طاب الرجا يا نفس فانهجي لاخبرني الحزان ابقى على المهجي

أقضي بموتين موت في الغرام حلا تندي وموت لحب الجد مبتهجي
واخدم الوطن الاسمي واخدم من اهوى ويا حسن موت فيه مزدوجي
فان قتلت فقدوافيت حق في شرع الغرام ووفيت موت الموت مبتهجي

❖ غيره ❖

يا بعد عذبت قلبي في محبتهم يا بعد ليتك لم تخلق على الناس
ابعدت عني الذي اهواه من قدم ياليت لان لقلبي قلبك القاسي

❖ غيره ❖

اني ايتت اليك طوع غرامي فهو الذي يقتادني بزمام
حب اطيع لاجله مسترا خوف العذول وملامة اللوام

❖ غيره لحن رمل ❖

ان كنت في الجيش ادعى صاحب العلم فاني في هواكم صاحب الالم
يا من تملكتم قلبي فكان لكم عبدا وكنت له من اطوع الخدم
اقضي الليالي وحيدا بعدكم وانا اسامر البدر في داج من الظلم
ينوب لي حسنه عنكم وان نقصت فيه الصباية من لحظ ومن كلم
اصبحت فيكم نظير البدر منفردا فأنتم الشمس لم تدرك ولم ترم
هيئات يدرك بدر الافق شمس ضحى ولو غدى النجم منه موطي اقدم
ياجرة الحرب هلا تشفقين علي صب فتشتعلي فيه وغتدي
عسى الاقي مماتي فيك ان به سعادة لمريض القلب منسقم
ياليتني ما نظرت الالكتم من قدم ولا جرت لفظه من حاتم بغم
نظرت اخفاء اسمي عن دجالكم والله يقضي بحفظ المرء بالقسم
لكنني لم اكن ادري بالكم سيجلون فؤادي في لظى الضرم

يا نظرة خلتها في بدئها نعا
 حلت بقلبي ممن بات يعشقتني
 فاصبحت في الهوى شر من النعم
 نخلتها وردت عن قوس مننم
 الله حسبي بهذا الحب فهو لقد
 اضحى يخيم فوقى مثل ذا العلم
 ❖ غيره ❖

سلوا حمرة الخدين عن مهجة الصب
 فلا تنكروا لحظ العيون فانه
 ودر ثاياكم عن المدمع الصب
 لسيف الى قلبي وسحر الى لبي
 فانتهم احبائي على البعد والقرب
 ولا شيء احلى من عذابكم العذب
 لا بعد شيء في الغرام عن الحب
 فلم يعترف قلبي بشيء سوى الحب
 سالتكم بالله لا تغفروا ذنبي
 فاصبحت ولها نأ وامرى الى ربي
 على الحب ام عيني القريجة ام قلبي
 وان لمت عيني قالت الذنب للقلب
 فيارب كن عوناً على العين والقلب
 ويارب لا تحكم على الناس بالحب
 فوالله ما ادري اروحي الوها
 فان لمت قلبي قال لي العين ابصرت
 فقلبي وعيني في دمي قد تشاركا
 فيارب لا تحرم محباً حبيبه

❖ غيره ❖

حبيبة قلبي ما عهدت فؤادك اا
 الايالي شعري كيف طاو عاك الهوى
 حنون عيسى الآن كالبحر الصلد
 بان تتركيني في لظى الحزن والبعد
 فكيف اذا عذرتيني في الدنى وحدي
 تذوب اسي من لوعة الهجر والصد
 لا تعلي اني بعدك ميت
 وخلفتيني فردا وخلفتني مهجتي

الا يا مهجتي اني بموتك مذب
الا فاغفري لي عن ذنوب جنيتها
حفظت عهددي لللمات وها انا
اموت فمالي بعد موتك مطمع
اودع قلبي في هواك اودع
سلام على حب اقام بمهجتي
سلام سلام الف الف تحية

❖ غيره ❖

سلى النجوم اياشرلوت عن سهري
اوى نهاري الى الاحراش ملتجأ
حتي اذا حان وقت الليل اهجرها
ياايها البدر السامي بطلمته
ام انت رسم محياها قد انعكست
لحي الليالي وحيداً حتى الفجر منفردا
اقلب الطرف حولي لا ارى احدا
رباه رقفاً بصب مغرم دنف
شارلوت يا مهجتي نامي ولا تسلي
قضى القضا بان اشقي عليك فلا

ننكي يا مهجتي عن صحة الخبر
اعاشر الوحش من ذئب ومن نمر
واسرى دجى ورفيقي البدر في السفر
هل انت نور الدجى المدعى بالتمر
انواره فبدى للناس كالبدر للنظر
وها النسيم يلم الآن بالسحر
شبيه آدم بين الشعب والشجر
شديداً هائماً مقدي عن البشر
عني فاني شقي بائس العمر
حولا ولا قوة في ردذا القدر

❖ غيره ❖

قسمت فؤادي للماثر والوجد
قضت حقها العلياء مني وها أنا
قسم به وجدي وقسم به مجدي
سأقضي حقوق الحب محفوظة العهد

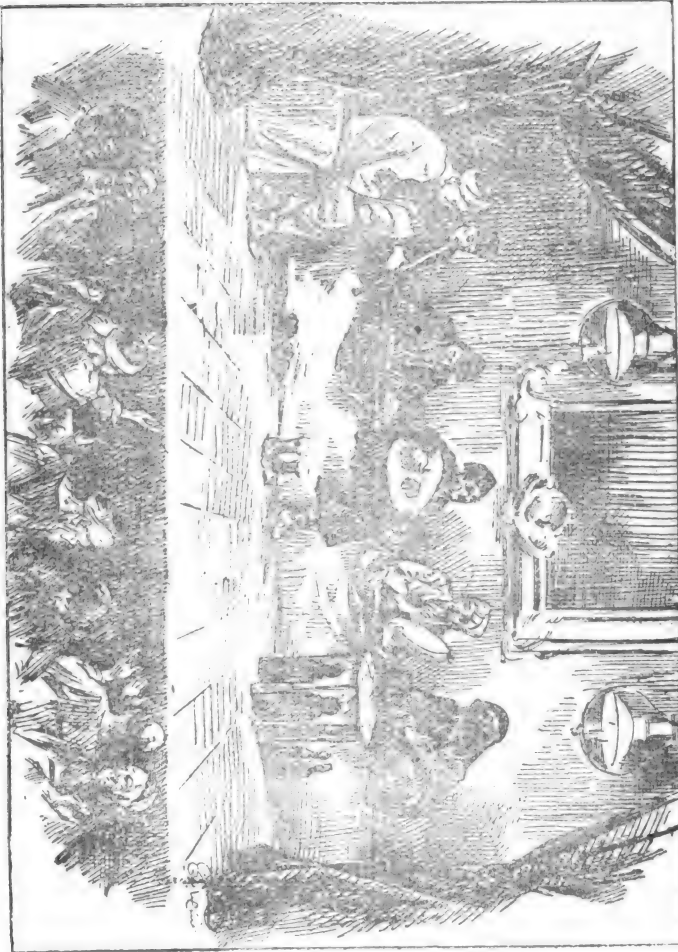
فجئت لشيان لتأخذ ثارها مساو بعينها وبالصارم الهند
ولا حاكم الا الغرام وانه لا ظلم ذي حكم على كل ذي وجد
تبارك خلاق المحاسن فانه ينال بها ثار الظباء من الاسد
يقلدها اجفانها ولحاظها فتسطو علينا بالحسام وبالنعمد
خليلي ما للحب يستعبد الفتى وما للفتى في الحب اطوع من عبد
وما للهوى يضني فواد اخا الهوى ولو كان اصلب من حجر صلد

❖ غيره ❖

فوادى من فقد احبابه جمر اذا ما افضى بذاتها جها الذكر
تقيبه الذكرى وتحضره المنا فلا صحوه صحو ولا سكره سكر
فقال ولا جسم وطرف ولا كرى وشوق ولا قلب وليل ولا فجر
اكام حسناى ونزى الاسى ولو بحت بالشكوى للان لي الصخر
لكن ابا الدهر الا ان يكدر مشرى وهل نال من صفو الزمان فتى حر



متع العين في محاسن تحت
 فهورسم تمثل الانس فيه
 يعجب الناظرين حسا ومعنى
 يوجب الانس في ذوي الاحساس
 فيه داعي السرور والاياس
 بلذيد الغناء للجلاس



هيئة تحت الآنية

الباب الثاني

﴿ الفصل الاول ﴾

(في الاغاني الحديثه والقديمه)

﴿ موشع ضربه مصمودي نعمه يياتي ﴾

أُملي بجيأتك قل لي لم لا ترحمني
سيدي رفقاً بفؤادي قد جرحني سهم الجفن
دور

يا هلا للاح يحلا فوق غصن من يراه
أنت للاحسان اهلا لا ولا اعشق سواه
كل صب فيك مغرم ياهنا عين تراه
دور

علمت عيناك علماً سهر الليل الطويل
ان بقي لي حال يني راقب المولى الجليل
دور

يارشا قد حرم وصلي رق وارحم شجني
قد نفي نومي بسهادي وسباني ضحك السن

﴿ نعمه اليباتي ﴾

مذهب

قدك أمير الاغصان من غير مكابر
وورد خدك سلطان على الازاهر

والحب كله أشجان ياقلب حاذر
ذا الصدو يا المجران جزا المخاطر

دور

ياقلب ادنت حيث ورجعت تدم
وصيحت تشكي مارأيت لك حد يرحم
صدقت قولي ورأيت ذل المتيم
ياما نصحتك ونهيت لو كنت تفهم

ادور

اعرض لحسبك اوراق واكتب وأدون
وابات سريع الاشواق واحسب واخمن
هجر وصابه وفراق يارب هون
وارحم قلوب العشاق داشي يجنن

مذهب

ياسيدي ياسيد القلب انظر ياسيدي للتميم
وفضك من البعاد يا حبيبي عشقتك والنبي يا حلوترحم
دنا وحيات خدودك زادلهبي

دور

نلمني ليه يا عذولي وانت عارف * جمال حبي ولطفه واعنداله
انا أهواه والنبي بس خايف * من المجران ويمرمني وصاله

مذهب

شأن الجميل يظهر بدعه * والحب سلطان يا قلبي
بالعين يصون والحب قاسي من طبعه * يزيد بهجرانه آه جي ولام العذول

دور

جد بالوفا وارحم ذلي * ياللي ضنتي من فضلك
حرام عليك ان كنت انا مذب * قللى اتوب واتهني بوصلك وحيات عينك

مذهب

ياما بقاسي واشكي لك * ما بين يدك ذل الهوى
وان كان هوا باد ايملك * واصعب عليك ونسير سوى

دور

نال العذول في قصده * وارتاح ونام بعد الامل
واللي شرب كاسه وحده * زاد به الغرام ايه العمل

مذهب

ياللي معك روح الامل * ابنت سلامك بالجل
يمكن حيبه ينطوي * ويقول يا سلام انا احبك قوي

دور

روض المحبة صفا	للص في المنظر	والبدر مهما اختفى
لا بد ما يظهر	عطر كوثر الوفا	بالمسك والعنبر
واسقي قتيل الجفا	حتى تراه يسكر	اياك يقول ما اختفى
في القلب واتمكر	يمكن حيبه ينطوي	و يقول يا سلام انا احبك قوي

دور

روح يا عذولي يا فاضي أنا وحيبي راضي

عاذل وعامل قاضي كيف العمل وياه
انظر بعينك وارحم بقلبك اياك حبيبه ينطوي
ويقول يا سلام انا احبك قوي

مذهب

عهد الاخوى نحفظه بالروح وما لنا غير كده
واجب علينا نلحظه بعين صفالنا الودده
حسن الوفاء احسن بكل ما امكن والصب لواعلن حبه يكده العدا

دور

عيد البشائر والفرح لاح لي بوجهك يا قمر
لما الحسود شاف الملاح من سعدنا قلبه انفطر
طالع سعودك جد بالنصر فوق الحد ما فيش خلافاك حد اسمع كلامه ان امر

مذهب

من حبك اولى بقربك اسمع لي وارحم بقلبك
في قلبي من جوّه رسمك عيوني ما فيش غير شكلك
لساني يكرر اسمك اسمح لي مره بلثمك

انا والله اشوفها جميله

دور

انت السبب في العشق والا الجمال * حكم بتعذبي وذل الغرام
من يوم رأيتك ياشبه الهلال * زاد السهر والنوح وزاد الهيام

دور

كل ساعه دلح وخصام * انا جسمي صبح او هام

والقلب ده ما يچمل ديے النار * لاكن داکله في حبي شويه

دور

يا ليلي ثلومني انا مجروح * اترك ملائك عني وروح
ان كنت عاذل ولا نصوح * لا كن داكله في حبي شويه

مذهب

قل لي رأيت ايه في دلالك * حتى ارتضيتـــــــــــــــه
بالروح لو باع لي وصالك * دنا كنت اشتريته

دور

يا حلوصون عهد ودا دي * الله يصونك
أوعه تخوفي في بعادي * وحيات عيونك
راقب بقى ربك واشفي غرام صبك * احسن انا اعدم وانت كمان تدم
بقى تشجىن للاشجان * داماهش امكان قل لي رايك ايه

مذهب

بسكر العين تركت القلب هائم * ولا في الفكر غيرك كل ليله
اشوف طيفك وانا صاحي ونام * كأني في هواك مجنون ليله

دور

بسحر العين ووجنتك هيامي * وعمرك ما وفيت بالوعد ليله
اشوف طيفك اري القلب هائم * كأني في هواك مجنون ليله

مذهب

حيث جميل طبعه الدلال * بالبدع والته أفاني
امتي يتوب عن الخصام * واقول حيبي ياناس هناني

دور

لو كان وفاني بوعده يوم * أوفي المنام زارني طيفه
ما كان جفاني لذيق النوم * لكن دا كله علي كيفه

مذهب

قده المياس زود وجدي * في شرب الكاس قضيت عمري
داجه كاس وسبب وعدي * طول ليلي سهران ارحم قلبي

دور

بعدك عن عيني اجزي دمعي * حبك دامنن اصله قلبي
وازداد وجدي من نار هجرك * حرام عليك ارحم قلبي

مذهب

ان كان كده ولا كده * اصبر ياسيدي علي حكم المليك
حيرتني بده وده * ياقلب من ده ايش يميك
برضاك وهواك * دا الحب سباك اه ياقلب سباك

دور

شفة الجميل صدقة قدر بالكاش ميل ساعة القمر
هيه السلام بالابتسام والاحتشام زال الكدر
روح ياعذول بلاش فضول دي ماهش اصول تعمل كده

دور

ايش معنى قلبي ما اشتكى * والي جراه ما جرا
لحد امتي دا البكا * والسهد دا ياهنترا

دور

ان نلت لك ساعه صفا * أهي من حظك تكون
وان كنت موعود بالجفا * بالصبر ما يصعب يهون
على ايه جرا ايه * دا الهجر ده ليه

دور

انا وانت كده * عامل على عند القواد
يا منيتي ما مفيش كده * ياسهدزידده وجدزاد
من جفاك ما بنام الهجر حرام

مذهب

يا قلب من قالك تعشق * يا قلب ده الحق عليك
يا قلب شوف حالي وارحم * يا قلب ماهنش عليك

دور

من وجدي طول ليلي ابكي * وفؤادي بين يديك
يا قلب شوف حالي وارحم * يا قلب ماهنش عليك

مذهب

مالك بتبكي وايش رماك * قطعت قلبي بالانين
طيب انا حيت يا سيد * وانت كمان بتحب مين

دور

هالك كحالي في الغرام * ظاهر على نور الجبين
طيب انا حيت بهاك * وانت كمان بتحب مين

مذهب

في الحب ياما يشرب * ولي كاسات معدوده

والهجر حالته تصعب * وله ساعات محدوده

دور

في الحب يا ما قلبي * قاسى امور معدوده

واللي جرى من حبي * ودي حجات مفهومه

مذهب

رايح فين يا مسليني * يا بدر حبك كاويني

امل المدام يا جميل واسقيني * وخدني معاك على البستان

دور

رايح فين وجاي منين * يللي كويتني بسحر العين

القلب ده ما يساع اتين * لا الصدود ولا التجاي في

دور

يا بدر خالك والوجنات * ورمش عينك سبوني

دول صيغوني فيك ولهان * وهم في عشقك رموني

دور

انا ان شكيت نار الغرام * قال المذول شكوك حرام

الفضفضه عيب والكلام * اهون عليك تعمل كده

دور

حييت جميل يا وعدي منه * حاز الجمال والحسن كله

لما رأته ملك فؤادي * صبرت قلبي وحملت ذله



دور

الحلو يا قلب تخليه واحفظ محاسن جماله
وطولة العمر تداديه واجعل نصيبوا وصالي

دور

يايىض ويالون الياسمين يللي على خدك ورده
وحياة جمالك يانا والوجنة انا قنيل المحبة

دور

غنى البلابل ونوح الحمام هاجت البلابل وزاد الغرام
لما يقابل بديع الجمال او لما يواصل بكاس المدام

دور

بدال منقولم سلامات هاتم حيبي يا ناس ويا كم
بقي لكم اجرين وثواب وان عشت لفضل ويا كم

دور

ان غبت انا عدو الايام واستوطنوا على بال ماجي
ما قتلتك حيث وكان الله يطمئن فؤادي

دور

غيبم عام وطولم يوم تراوئي يا ناس على حالي
تراام واسمكم فيه يا عشره على الغالي

مذهب

الحبرباني وعلمي الادب وبده ايه

الصبر يحلالي على بعد الارب ماعرفشي ليه

دور

صالح فؤادي بالوصال لاحسن هلك واشفق عليه
انت ملك ولا ملك ولا انت ايه

دور

ياقلب صبرك على الحبيب اللي هجرلما يميل
لو كان يسمح واشوف ضوء القمر ببقى جميل

مذهب

أنا السبب في اللي جرا ما حد غيري اللي ظلم
طاوعت أسباب الهوى حتى غدا خصمي حكم

دور

قال العذول ما الحب ده كذب العذول ما نقل
ياقلبي ليه تعمل كده انت نسيت اللي جرا

مذهب

على شان محبك تهجرني في شرع مين تهجر مسكينك
قاضي الغرام لو ينصفني لكان حكم بيني وبينك

دور

أروح لمن اشكى هجري يامنيتي ارحم تعذبي
با عاذلي اقبل عذري وخلي وصالي في بالك

مذهب

باللي كويث الفؤاد بالصد والهجر زاد
خايف يطول البعاد منكم وئسو الوداد

دور

ليلي من البعد طال لما بدالي السقام
من عشق حلوالدلال كوي صميم الفؤاد

مذهب

العواذل ليه تلني * في هواك يا حلوليه
من زمان العشق فني * يا حبيبي واعمل ايه

دور

حرموا يا بدر قتلي * في هواك يا حلوليه
الفت بالكاس وقال لي * يا حبيبي واعمل ايه

دور

يا جميل روحي فداك * ارحم المضني النحيل
قلبي لم يعيشك سواك * دمع عيني لك دليل

دور

حين رأيت الورد نادي * فوق خديك عم خال
ماسكن غيرك فؤادي * يا حبيبي واعمل ايه

مذهب

اهل الغرام في جمالك * يا بدر صاروا حيارى

ومن مدامة دلالك * قد اصبحوا فبك سكارى

دور

الله يمازى العواذل * هم السبب هجر حبي
وان كان بك تعاتب * غائب حبيبك يا قلبي

دور

يا حلو صدق وآمن * انا فؤادي يحبك
واترك كلام العواذل * يرتاح قلبي وقلبك

مذهب

بهما الحبايب صعب عندي * والقلب راح مني اليهم
يا لوعتي يا حرو وجدي * ابكي عليه والا عليهم

دور

يوم الوداع ما عرفت دمعي * ان كان دما او بحر جاري
يا طول ما ابكي واقاسي * وعاذلي ساكن جاري

دور

طيب النسيم هيج غرامي * بالروض زاد قلبي لما يب
مالي سواء ينعش فؤادي * اكمنه من ريحه الحبايب

مذهب

يا حلو القوام * يا فريد في الحسن
دلالك مرام * والقوام كالغصن

دور

وان جاني الحبيب * لا فتديه بالكل

والحب امره عجيب * شفت فيه الذل

دور

عشمت الفؤاد * يا جميل بالود

ألزمت البعاد * قول لطيفك ود

دور

في هواك ياسيد * عذبوني الناس

اسمح لي وجود * بالوصال لا باس

دور

حلالي العذاب * في هواك والصبر

وطاب لي الشراب * من رحيق الثغر

مذهب

زمان هنا كله طرب * يحبي المدامه بالارب

هات المدامه في صفا * واحيي المباسم بالذهب

دور

عشقتك وكان اللي جرى * ولما جفيت دمعي جرى

يا ما رأت عيني من ظبا * ولكن مثالك لم ترى

مذهب

يا حلو بالتيه والالفاظ * انعم بطيب الوصل عليه

ما احلا التفاتك بالالحاظ * لما اراك افرح يا غنيه

دور

يا منيتي قدك مياس * اخجل بتيهه غصن البان
هات المدامه واملا الكاس * واسقيني المدام يا فتان

مذهب

قلبي في حبك * يانه ليه مشغول
من يوم رأيتك وعرفتك * اطلب وصالك وافضل اقول
بالست زينب حلفتك

ما يصح منك يا جميل * تلوف بغيري وتهجري
اطلب وصالك وافضل اقول * وحيات جمالك ترحمي

مذهب

يللي خليت من الحب * حسك تلامسني
احسن انا هو * يصبح جريح القلب
وتحب يا ناصداقني * بالغصب يانا والقوة

دور

مرضاش انا بذل * ولوتروح روحي
حتى اسلم غني * يكفي ملام الكل
والهجر زاد نوحني * والعقل ذال مني

مذهب

الحبيب لما هجرني * خلا للعاذل كلام
قلت له يا حلو صلني * قال لي ذق نار الغرام

دور

يا عذولي لا تسلي * في رشا حلو الدلال
والله ما أسلى وصاله * لو يطل هذا المطال

مذهب

سيوف لواظ حبيبي * جرحوا فؤادي واياه ذنبي
هات الدوا يا طبيبي * ما فيش غريمي غير قلبي

دور

من شرح حالي صرت ابكي * على بعاد الحبايب
قلقت يا عيوني نوحى * وكل مقدر صايب

مذهب

فضل زماني يواءد * انا وحيبي يجمعنا * وافضل اعاتب
حتى تفضل وساعد * بس العذول مالوش معني * يا ناس عجائب

دور

روحي وروحك حبايب * من قبل دي العالم والله * صدق حبيبي
اهل المودة قرايب * شرف بقى بالكاس واملا * واطني لهبي

دور

في صحتك يا حياتي * من الضنى اشرب كاسي * واسأل خيالك
مالك جمالك جهاتي * بس انت من لطفك ناسي * خلى لي بالك

مذهب

ينفع به لين الكلام * والقلب قاسي

وبس ليه كتر الملام * ما دمت راسي
قل الكلام * وخلي الملام * واشرب مدام * ان كنت صاحي
دور

يكفك يقلبي دا العتاب * لوه وقت ثاني
بلاش عتاب دا انس طاب * واسمع كلامي
دا الحب كان * وعد زمان * واقول كان * دامين دا جاني
دور

احفظ ودادي والسلام * ان كنت شاطر
واترك عذولي والملام * واعمللي خاطر
دا الحب كان * وعد زمان * واقول كان * فيه مثلي نادر
دور

حافظ علي ود الحبيب * بكل جهدك
اياك ميل لك عن قريب * ويوفي وعدك
عذري هواه * روجي فداه * وان طال جفاه * الله يساعدك
مذهب

انا من هجرك احكي خصرك * ولي انت الامر والنهي
ولحظك صاحي زاد اجراحي * ويوريني غيرده بالساهي
دور

احب اعرض لك واطلب وصلك * جفاني نومي وانت نايم
قال لي انت وصلك امته * اديني مستنظروا الشوق حاكم
مذهب

جددي يانفس حظك * منيتي الهاجر تعطف

وبشير الانس وافا * وحيب القلب شرف

دور

من يلمني في غرامي * عذره جهل الغرام
انا والله ما اسلو * هذا الجمال من نهار القلب حبك

دور

زاد وجدي من غرامي * وجفا جفني منامي
انا والله سقامي * اصلها هذا الملام

❖ موشع ضربه مربع نغمه راست ❖

حير الافكار بدري * في صفا خده الاسيل
من لغصن البان يزري * بالثني حين يميل

خانه

سيدي لو كنت تدري * صرت من اجلك عليل
فاغتم بالله اجرى * واصطنع فعل الجميل

دور

يا اصيل الخال واصل * مغرمًا يشكو التلف
وانصب الميزان عادل * من رقيبك لا تحف

خانه

صبرني في الحسن كامل * كم فتى مثلي صرف
حار في معناه امري * وفنى الصبر الجزيل

❖ نعمة الراس ❖

مذهب

انا يا بدر لم بنظر مثالك * في جميع الناس ولم بهمد نظيرك
انا يا بدر يحلا لي جمالك * ومن لطفك صبح قلبي اسيرك

دور

زمانى باللقا يا بدر سامع * ولكن انت خايف من عدوك
اشوف البدر فيه منك ملامح * واعمل ايه لو يطلع مثلك

مذهب

عشقنا وشوفنا سنين * ومين عاش يشوف العجب
شربنا الضني والأنين * جملنا لروحنا طرب
وغيرنا تملك وصال * واحنا نصيننا خيال
كده العدل يا منصفين

دور

صبرنا ونلنا المرام ولحد امته دواعي الصفا
يا ما سمعنا كلام وشقنا ليالي جفا
وفرح زمان انوصال يحلى بنور الجمال
كده العدل يا منصفين

دور

تمام الجميل انجاز وصدق المعاهده شرف
ومن اتبع الرفق فاز ووصله بفضله اعترف
سلامي عليك يا زمان سلام الهنا والامان

بصفو الاحبا العزاز كده العدل يامنصفين

مذهب

بعد الخصام حبي اصطلح ومال زماني واعتدل

وخاب عذولي وانفضح والفرح لاح والحزن راح

والصبر بلغني الأمل

دور

حسن العواطف عطفت قلبك على حالي أنا

كل الأماني شرفت صبك بنور شمس السرور

وصار يقول يا لله هنا

مذهب

مليكي أنا عبدك ومصادقك بالاحسان

وشايفك خلاف عهدك وخايف يسير هجران والنبي ارحم

دور

احبك ولو تهجر واكره عذولي فيك

واشكي ولم تعذر ود مهجتي تشكيك والنبي ارحم

مذهب

يا عيني دواعي الحب تشغلني وليه قلبك قاسي ما يرحمني

نحول جسمي وأشجاني غرام قلبي وأفناني

فبالله يا سيدي تواصلني

دور

يا سيدي شوف هيام قلبي اليك اشكي آيات حبي

اديم وصلك فداك روحي أنا حيت ولسه ذلي
مذهب

مثلك مارأيت يافريدعصرك والنبي حيت يا جميل حسنك
حرق الفؤاد من نار البعاد قوللى ايه المراد واغتنم قربك

دور

والنبي يا جميل الفؤاد حبك انعطف ليه وميل ذبت من صدك
خايف يا غزال يطول المطال جدلي بالوصال واعف عن عبدك

مذهب

بستان جمالك من حسنه ابهى واجمل من بستان
وان ماس قوامك على غصنه يعلم البلبل الحان

دور

سمح زمانى واتلطف وشفيت جي في البستان
فقلت له لما شرف والله زمان يا حلوزمان

مذهب

من فرط ما كنت انوح زادت اجراحي في هواك وغرام
متى تعود الليالي واعمل أفراحي وأطربك يا حمام

دور

من بعد ما كنت خالي انشغل بالي في هواك يا صاح
امتى تجيني يا حبيبي وانظرك عندي واعمل الأفراح

مذهب

المطر بيكي ياناس لحالي والقمر يطلع يكذني

وحبيبي ما رثي لقلبي زاد وجدي فين جي
يفتكر ساعه يشفني

دور

الدلع فاقت حدوده والبدع زادت وعادت
صبر قلبي لا يفیده حار أمره تاه فكره
دي أمور صادفت وحالت

مذهب

محبوب قلبي يكفي دلالك دا البعد طول والا انت مالك
واصل يا حبي واترك بعادك حيت ولكن وعدي علي

دور

ليه الدلال ده يا حلو زايد دا هجر منك والا وحaid
وان كنت مغرم وكنت رايد حيت ولكن وعدي علي

مذهب

معشوق خايل في كلامه ما يتكلم الا بقوامه
غدر بلحظه وسباني ياريت باللعظ رواني

دور

حيت والحب هواني واستلطف ذلي ورواني
ووعدي القاسي ولا جاني يا عين سامحه وبلادي

مذهب

خلي صدودك وهجرك أعطي لهبي ووجدي
ساعة وصالك وقربك أحلى من العمر عندی

دور

أشكي لمن من هجرك والصد يا نور عيوني
أشكي لمن لطفك وحلمك حالي عسى ينصفوني

دور

بعد الأحبه ضناني متى تراهم عيوني
وأشكي لهم ما جريالي حالي عسى يرحموني

دور

كسبت ايه يا عدولي لما جفاني الحبيب
والصلح لا بد منه وكل آتي قريب

دور

قصدي تشوف المحبه ساءة وتدرى اتعابي
الله يسلم فؤادك ويحفظه من عذابي

دور

لا جلك هجري منامي وفيك جفيت كل صاحب
ولا جل قربك ووصلك صاحبت غير الحباب

دور

كم ذا الجفا يا حبيبي وكم تخيب رسولي
العاذلين في غرامي شافو عذابي رثوا لي

مذهب

يا هل ترى تبه دلالك يا مفرد الحسن غيه
والآ على شان جمالك انت بتنقل عليه

دور

يارب من الحب توبه يحكم ويأمر بقلبي
وأنا تائب من دي التوبة تغفر ذنوبي ياربي

مذهب

استاذ محاسنك علمني الحب اصله وفصله
اوعه بقيت انت تلومني دا مستحيل انسى فضله

دور

على جبينه رأيت مكتوب دا العشق قلبي مخلوق له
دوب بقي يا قلب دوب لما يجود لك بوصله

مذهب

حيب فؤادي انهو يوم طلبت وصلك في العشاق
حتى تقول من باب اللوم هو الوصال من الباب للطاق

دور

ملكيت قلبي اوعاله واحفظ ودادي ودادي
واترك عدولي وافعاله شمت في الاعادي

مذهب

عزيز حبك ادين فته وكنت اهواه ويهواني
وودعني وودعتهم وبكيتهم وبكاني
لواي عليك جوني وصافوني وهنوني وهنو القلب حين جاني

دور

فؤادي سلمك ربك من الغادر وطاب حالك

كل من حبك فرحلك تعالى لي وقول مالك
واوعى تحب غير خالص يكون ممزوج ادب خالص
يفرحلك بطول عمره ويهناك

دور

افوتك ليه تشاغلني وايه خاطر على بالك
تقابلي تحاولني ويبقى القلب يصفالك
على حالي انشغل بالي وراح مالي ويهناي
الوذ بالعشق من تاني

مذهب

من فرط ما كنت أنوح زادت اجراحي في هواك يا صاح
متى تعود الليالي واعمل افراحي وأطربك يا حمام

دور

من بعد ما كنت خالي انشغل بالي في هواك يا صاح
متى تجيني الليت عندي واعمل الافراح

مذهب

يا قلبي لو كان تتبعني بنار هواه لا تتولع
قال ده كلام ما ينفعني أهواه وخليه يدلع

دور

انا وانت والدنيا ولو أسير دائماً عبدك
والوصل له حاجات تانيه وان جيت ببق من فضلك

مذهب

يا كامل الاوصاف هجرك حرمني النوم
لو كان معك انصاف اسمح وواصل يوم .

دور

يا لائم الوهان عادي المتيم ليه
بالصد والهجران قل لي يتوبك ايه

مذهب

خليك عن الدلال واتازل وان كنت رايد لي دوا
والقلب مع كلام العواذل الاتنين راحوا في الهوا

دور

حيي جعل دلاله عاده يجب يوم ويهجر سنه
الروح مع الوصال معتاده ما حد حيران الا انا

مذهب

عذولي لا تكن لاحي وخلي الصد في كاسه
حيي من لماه راحي ونفح المسك أنفاسه

دور

حيي في القواد ساكن جرح قلبي بالحافظه
ضناني خصره الكن سباني حسن الفاظه

مذهب

فاتني قلبي يبيكي والدلال والهجر ليه
بس انا مش قادر احكي بعد دا مش عارف ايه

دور

دي عيون السحر صابت مهجتي والي انقضى كان
وتيهان النفس غابت والغرام مالوش أمان
﴿ موشح ضربة نوقت نعمة جهار كاه ﴾

بالله يا سا كنني سرتي عودوا الى منزلي عودوا
ان زرقوني انجبر كسري واخضر لي بالوفا عود
خانه

داووا علي من الهجر عودوه يا سادتي عودوا
من بعدكم ما حل خوري ولم يكن مطربي عودو
دور

لا يعرف الشوق الا من كابد الشوق يا خلي
قل للخلي صاح ان لا من بالله خلي الشجي خلي
خانه

بالعشق قد عز من آمن لو كان في غاية الذل
اكفف فسيف الهوى العذري يا لائم الصب محدود
﴿ نغمه جهار كاه ﴾

مذهب

القلب سلم من زمان امره اليك
ويصح ترضالو الهوان ويهون عليك
دايوم سلام بعد الصدود وعيد حياتي بالسمود
واذا امتنع بوس الحدود انا ابوس ايديك

دور

الوصل نساني العتاب وكان كثير
من بعد ما شفت العذاب هان العسير
وردت الروح في العليل والرب اسعف بالجميل
شجن كثير ونوم قليل وحيات عينك أنا ابوس ايديك

مذهب

الحب صبحني عدم والجسم مني زاد سقام
شوف يا جميل ارحم حبك بالوصل
وارحم بقى يا ذا الدلال واصنع جميل

دور

يا منيتي ايه السبب في دي الخصام
اللي جرى قل لي عليه هو عذولي جالك ولام
على شان كده عامل دلال وانا ذنبي ايه

مذهب

أصبحت من عشقك ابكي حتى جرح جفن عينيه
انت سبب نوحى وهتكى ومحبك وعد عليه

دور

يا منيتي ارحم تعذبي شمت عذالي فيه
صبحتني بجك ابكي اسمع وجود يا غنيه

مذهب

قلبي اشتكى لي من الغرام وحيي ليه باهي الجمال
مالوش دوا بهريه السقام غير الاثناس من شرب كاس

لما الحبيب يسلي الدلال

دور

نار الغرام حظ الحياة والدمع يشفي الغليل
والصبر مر وله ساعات من سلسيل لما يميل

حلو المباسم للغليل

مذهب

جملني غرامي في عشقك مثل وزاد بي هيامي وكيف العمل
وكان لي موائس وعني رحل يجب السهر مع نقر الوتر
وشرب المدامه في ضي القمر

دور

ناديت يا حبيبي بالله رق لي ودع العذول دا قلبه خلي
حبيبي هجر وعني رحل وخلف لعيني البكا والسهر

مذهب

الوجه مثل البدر تمام واللحظ يرمي في قلبي سهام
دول يحسبوا ان الهجر حلال والله حرام والله حرام بالله حرام

دور

يا طيف حبيبي روح بسلام زودتي اشجان وغرام
من بدع حبي اليوم ما بنام هلبت ان التيه دا علام
طلبت منه الوصال فقال والله حرام والله حرام بالله حرام

مذهب

النوم وعد بس ان صدق اني اشوف دة طيف الحبيب

وكم بدا خلفه سهق وان اتفق ده ده ببقى عجيب
ده غرام وهيام صبحني خيال اقول ايه واعيد ايه كان حبه ده ليه

دور

الشوق حلف ما ينطفي الانهار فرح الوصال
والقلب قال ما يشتفي الا اذا ضم الجمال
بامان واطمان قال زي زمان

دور

النوم جعل دمعي همل وفين اروح زاد اللهيب
امتي كده يجي العدل وافرح بقربك يا حبيب
ده غرام وهيام يا قاسي حرام منك بريه وانا ذني ايه

مذهب

تيهك عليّ اليوم بسنين وشوف بقي بعدك ايام
ابعت سلامك لي تأمين الا انا كلي او هام حيران ما بنام

دور

من البعاد ياناس بريه الجسم معي والروح وياه
يجب هجري ابصر ليه والقلب لم يمكن يسلاه

مذهب

بدع الحبيب كله يطرب ان كان دلع والا غيه
كل احواله تعجب بس الجفا والاسيه
والتيه يحليه مش عارف ليه وده ايه يرضيه آه يا قلب عليه

دور

علي هواك تعرف شغلك ان كان تسيء والا تحسن

عبدك انا راضي عدلك لمودتي ان كان يمكن
انعم بوصال هو جرى ايه الهجره حال ما اقدر شي عليه
﴿ موشع ضربه سماي ثقيل نعمه شورك ﴾

مولاي عز اصطباري وزاد جسمي النحول
ومدمع العين جاري مالي سواء رسول
هواك ما هو اختياري رفقاً فاني عليل
عجرت كم ذا اداري يارب صبر جميل

دور

يا بغية النفس صاني فلست اقوى لصدك
ومقصدي ان تزرني واجتني ورد خدك
فاسمح وجد بالمزار لعل يشفي الغليل
عجرت كم ذا اداري يارب صبر جميل

﴿ نعمة الشورك ﴾

مذهب

من الي علمك هجري حرام يا حلو تعذبي
ملك الروح وراح صبري دلالك اصل تصيبي

دور

حيب القلب والله سبب نوحى البعاد عني
يجوز يعني تكون لاه نجول جسمي بدا مني

دور

دخيلك والنبي قل لي بتعذبي مرادك ايه

انا حالي اهو باين وانت بس زعلان ليه

مذهب

شرع الغرام قال لي ياناس دا الحب امره ويابه
لما سمح لي بشرب الكاس عرفت ايه قصده معايه

دور

حكم الهوى قاسي عليه اروح لمين ينصفي
صبرت قلبي عليه لما تجيني وتعرفني

مذهب

حبيبي دهاني في البستان فقلت يكفاني خدك
خايف عليك من غصن البان لايقول ياسلام ياواخذندك

دور

الزهر في خدك الوان والورد والفل الزاهي
يا الله تنعم بالاحسان على محبك والله

مذهب

قاسيت كثير لما جيت ولكن سيدي علم يا
ودبني بالسلامه جيت واكيد اللي شمت فيا

دور

حرام عليك ارحم ياسيد وشوف اللي جرا فيا
ادبني بالسلامه جيت وكدت اللي فرح فيا

مذهب

كواني الحب عقبال كل لايم يجرب ويعذر متيم وهاميم

دور

انا حيت اروح لين يا وعدى رموني عيوني واصله قلبي

دور

ملك الحسن يتلطف بحالي ضناني غرامك وسهر الليالي

دور

مطال البعد عنك يا حبيبي * رماني زمانى وغيب طيبي

﴿ موشج ضربه محجر نغمه حجاز ﴾

ياقوام البان يا زين الملاح * يا أخال الغزلان يا فجر الصباح

خانه

جد لمضناك الذي امسى رهين * واغنم الاحسان مالي نجاح

دور

يا مير الغيد يا بدر التمام * يا طويل الجيد يا حلوا الكلام

طف بكسات الطلا واشف الانين * واترك المجران ما قتلي مباح

﴿ نغمة الحجاز ﴾

مذهب

وحياتك انا أهواك * وانتبه يا جميل تعرف

هو العذول اساك * على عبدك فما انصف

لكن انا اصبر لما يجي كيفك * هلبت يوم تعذرو وشوف خيال طيفك

دور

وصالك حيات الروح وبعذك يوم عن عيني

خالتني أنا مجروح يا قلبك يا عز يزعيني

يكفى بقى تهجر والا على كيفك هلبت يوم تعذر وشوف خيال طيفك

مذهب

فؤادي من لحاظك يا حبيبي ليه جرحته بالوصال هو مرادي
وسقي بان ولم طفيت لهبي فرقا يارشا واترك عنادي

دور

عيونك والجبين اسباب غرامي وقلبي ذاب وكم ابعت سلامي
ومن لحظك كويت قلبي وعذالي فيك لم يرحموني

مذهب

في مجلس الانس الهني طاب الصبح وقد وفا
والفصن في الروض ينسنى طرباً لاوقات الصفا

دور

يا لي تلوم العاشقين مالك ومال أهل الغرام
خليك على خلك امين وأوعا تلوم حالا تلام

دور

اسمح وجود يامنيتي يا مفرد الحسن البديع
وان كنت تطلب مهجتي اني انا العبد المطيع

مذهب

قل للنديم طوف ووالي ده القلب يهواه
انسان عيونك صفالي * والحمد لله

دور

نور العيون مرحبا بك ألقين سلامات

والقلب في طول غيابك لو كان سلامات

مذهب

فريد المحاسن بان وكان احتجب عني
وشافه غصين البان فقال للحمام يا حمام غني

دور

وفين الحبيب يا ناس يجيني يشوف حالي
بقي له زمان ما جاش بالي معاه يا جميل بالي

مذهب

انت فريد في الحسن ولاك جمالك
يا حلو واصل وكيد الاعادي يكفي دلالك

دور

مين علمك على الدلال والا ده طبعك
على الحاليتين ماهو حلال ارحم بشرعك

دور

ارحم وجود بالوصال يا نور غنيه
كوي فؤادي الخديد والخال ارحم شويه

مذهب

حسن الحبيب فايق ولكن من مبسمه سكرة عيونته
جرح فؤادي بالمحاسن لما ملا لي الكاس يمينه

دور

ما كنت فايق يا فؤادي والحب كان عندك مداري

هم عيونك لك اعاديه لما رموك في بحر جاري

مذهب

ظريف الانس والطلعة البهيه ملك قلبي بالحاظه الزكيه
يا ناس اشكي لمن والحب حاكم عشق قلبي وليه يتقل عليه

دور

قوامك والجين والجيد ولحظك وليل شعرك على صبح المحبه
روى عنها الجمال صدق المحاسن وهي الي جنت وجدي عليه

﴿ موشح نعمة حجاز كار ضربه سماعي ﴾

فتنا مطرب الحاني وغنائي بالحاني آمان آمان يالالي
وبتنا في صفاراحي بصفوايين ندماني آمان آمان يالالي
وبات البدر في تمه وداجي الشعر سكراني آمان آمان يالالي
وكنافي صفا نسي وغصن البان ندماني آمان آمان يالالي
وبتنا في صفاراحي وداجي الشجي سكراني آمان آمان يالالي
مليبي لاتسل غني وخليني على عهدي آمان آمان يالالي

﴿ نعمة الحجاز كار ﴾

مذهب

ياما انت واحشني وروحي فيك ياما نس قلبي لمن اشكيك
اشكيك لي قادر يهديك وبلغ الصابر امله
دنا حالي وبعدك لم يرضيك

دور

كيد العواذل كايدني بس اسمع شوف دانت مالكني من قلبي ولا بالمعروف

حبك كواني تعاله شوف ستر العذول دايماً مكشوف
وانا بالصبر ابلغ املي ياما تسمع بكره وبعده تشوف

دور

فرحو العذال فينا وبكيت وجفيت ودي الغالي ونسيت
ياما بسمع منهم تبكيت وانشاء الله ابلغ املي
وكتير يجمع بعد التشتيت

دور

كان عقلك فين لما حيت ولغير منصف ودك وديت
نوي السلوان والقاك حنيت يا قلب انت معمولك ايه
دا سحر جرى والا انجيت

مذهب

ياما انت جميل لحظك فتان
والحد اسيل زادني اشجان
يوم وصالك عيد عندي بالتأكيد
بالله يا سيد يكفاك هجران

دور

بدموع وغرام شربت الكاس
مش ببقى حرام دا كله يا ناس
يكفي تبه ودلال والني يا غزال
دا ناصرت خيال وانت شوف مياس

مذهب

كنت فين والحب فين لم يفارق لحظ عين
يا فؤادي حسبك ربنا يحاسبك كم نبال فيك من غزال
غير سيوف الحاجبين

دور

الهوى يستقم صحيح والفؤاد مني جريج
اعرفه لكن تركه مش ما كن يا نصوح فضك وروح

خلي عقلي يستريح

مذهب

ملكك الحسن في دولة جمالك ملك عقلي وافكاري وروحي
ومن تيه اسر قلبي دلالة وزاد في محبته وجدي ونوحي

دور

انا عاشق ومغرم يا حبيبي ومن مثلي عشق يا حلومثلك
اعيش مسعد ولم يزداد لهيبي واتنها بانعامك ووصلك

مذهب

غرامك علمني النوح يا حبيب القلب شوف
مع طيفك ارسلت الروح اترجاك تعمل معروف

دور

حبيبي شفوه لي يا ناس شرد مني وفي يده الكاس
كوى قلبي ما يصح يا ناس اترجاك تعمل معروف

﴿ موشح ضربه مصمودي نغمه صبا ﴾

منيتي عمري ترفق بالفتى المضنى الكئيب

فهواك للقلب احرق والحشى فيه اللهب
والبكا للجسم اغرق في مجور دمعي الصيب
والجفا للجنف اقلق وتزايد بي النجيب

دور

يا مرادي كم نقاسي مهجتي من نار هواك
ياعزيز قومي وناسي ياهنا عين تراك
لا تكن للعهد ناسي انا لا اعشق سواك
من صدودك شاب رأسي قبل ان آن المشيب
﴿ نعمة الصبا ﴾

مذهب

قد ما حبك زعلان منك وليه ترضى بعدي انا عنك
اسمع بقي واخلف ظنك ان ما كان ده يكون خلينا منك

دور

أنا دبت فيك وشفث الحال حتى جرى في حبك احوال
ليه القدر يبيت هلال ان ما كان ده يكون خلينا منك

دور

ليه تهجرني وانا اميرك يالى الملاح اكل عبيدك
ارحم بقا وكيد عذولك ان ما كان ده يكون خلينا منك

دور

جرحني لحظك وهجرني قلبك ما كنش املى الله يكافئك
اسمع لي مره تعالى اما قللك ان ما كان ده يكون خلينا منك

مذهب

ياوصل شرف يا جفا روح عنا يا بخت ساعد يا زمان اصفا لنا
خلي الحبايب في الحياة تنهى

دور

انعم علي يا زمان من تاني يكفاك اسيه ماجري يكفاني
ده البعد كادني والغرام رباني

يا أنس انت فين يا وجد انت منين يالهفة الالفين ياطول سهاد العين
قلي وخلي وولي ياناس منهم انا اروح فين

دور

قال البعاد ان طال يسلي العاشق ويكون دوه اللي حبيه مفارق
من حأ يا قلبي الكلام ده يوافق كلما ييزيد نارو تأيد تايد وتعيد
دا كلام محال وبعيد عندي انا ما يفيد حي وخلي وولي ياناس

منهم انا اروح فين

دور

يا دي الملام التي لي بالك يا عيوني وابكي
ابكي عليه طول ما هو غايب على شانه وابكي
من يوم ما فتني وانا في حال الصبر يا ربي
اشكي لمين حالي ينصفني من دي الغرام اللي صدفي
وانا قلبي جريح وانت كمان تعرفدي
علي شان ما حبك كام مره بتوعدي يا نور عيني

دور

يما صبرنا يا عين والامل سعدنا ولخدماته ياسيدي بالوصال توعدنا
اياك كده تحتال وتكد العذال والفكر زاد والحال والقلب لك ميال
اشفي واعفي اسرى غرامك دامهش حال
مذهب

اعشق الخالص لحبك واترك المشغول بغيرك
وبدا ينسر قلبك وبدا يرتاح ضميرك
من يهون ودك عليه ليه تميل روحك اليه

دور

الفؤاد ناوي ونادر ان جفاك لم عاد يعود لك
ده صفاك للصب نادر وملاك عند وصلك
في اعتزارك ايه نقول بعد ميلك للعدول

مذهب

لغير لطفك اشكي لمن حالي يجوز يابدر ليل والنهار باكي
لكن سهدي ونوحى والجوى حالي ياناس توبه على ذولي مانيش شاكي

دور

لماك سكري هواك فكري فداك قلبي يزيد يا حلونوحى
يطول سهدي لايق هجري وذلي بالصدود انا وحدي وايه ذني

دور

حبيب قلبي انا هواك وليه هجري حرام يا حلو تهجر والغرام زادني
اسمع وجدلى بوصلك واغتنم اجري ياناس عامل على عندى حبيب قلبي

مذهب

ماحب غيرك وانت مهجة قلبي يللي سلامك رد في روجي
وان طال على البعده يا حبي لا قول لروحي لروحي للجميل ده روجي
اهوه ولكن ما يسدي اياك يكون وصلك عيدي

دور

اللي يحبك ليه بتخلف ظنه وكم باسي وانت شاردمني
كل الاحيه عيدوا واتهنوا الا انا بيكي لبعدك غني

دور

من يوم فرقتك يا روجي والنوم مشنت من نوجي
انا بيكي لبعدك غني
جاني سلامك بالسلامه جاني انا مشتاق لحسنك ياسبب اشجاني
امتي اشوفك والزمان يسعدني

مذهب

اسمعوا مني وارحموا حالي دا البعد جنني والوصل يحلالي
اصحي من نومي افتكر حبي أبكي من نومي وغرام صبي
واقول حيت والوقت ما صفالي

دور

اهدي اليك روجي وانت ما تعلم والهجر ذاد نوجي والقلب فيك مغرم
لو تزور مره تعرف الطالع وان رضيت بالوصل ما فيه مانع
كنت اقول حيت والحبيب يعلم

مذهب

الحب اصله منين من اللحظ او من القلب

هما السبب لتنين داشاف ياسيدي وراخرحب

دور

القلب قال للعين انت سبب ذلي
قالت ديلك فين مين انشغل قلي

مذهب

على الملاح انت الامير وانا على العشاق كيده
تيهك جعلني لك اسير يكني دلال ياذا الجمال
طال المطال على الوصال الله يجازي البغده

دور

ملكش غيري بين يديك يشوف دلالك مسعده
طبع الفؤاد ميال اليك من غير ملال لا كن سؤال
امتي الوصال يا ابن الحلال الله يجازي البغده

❖ موش ضربه شنبه نعمة نهوند ❖

قاتلي كم بت مفتون ارتجي منك الامان
حاجبك بالنبل مقرون واللي بنت الذنان

سلسلة

قد ثنى كالفضيف قدك الغصن الرطيب
يارشاحسك عجيب ودموعي ترجمان

قفله

انتي في الحب مغبون لم ازل طبق الجنان

❖ نعمة النهوند ❖

مذهب

الحق عندي لك ياللي غرامك زايد
هو خصام من حق والا انت بتكايد

دور

وحياتك اسير حبك ومن هجرك جفاني النوم
ومستنظر صدور امرك بالصفح عني يوم

دور

لحظك جرح قلبي والبدع راخر ليه
ارحم بقى ذلي مند الدلال والتيه

مذهب

الصب من اول نظره قلبه سلم لاهل الجمال
والحسن لو يحسن مره للي اتكلم لكان يقال

دور

ان كنت معشوقى وسيدى ارحم قلبي واشفق عليه
يا اصل سقى وتسهيدي يهديك ربي والبعد ليه

مذهب

فؤادي با جميل يهواك وفين بالوصل احسانك
وليه تهجرأنا أهواك حرام يا ملو هجرانك

دور

حيبي جدي بوصلك يوم واشف وارحم ضنى حالي
وتاه فكري أنا في اللوم وانا غير الوصال مالي

مذهب

أنت ملك ومين أنا حتى اهين بالحسن ده
والقلب عندك والفكر فيك رب المحاسن مآلك شريك
عبدك أنا طول المدى

دور

بختي حجب عني المنى ولا بلغنيش مقصدي
والامردا في يد الحبيب والمنع ده امره غريب
يا طول شماتت حسدي

مذهب

فؤادي آه يعشق ولا كن طبعه حر لم ينذل عمره
اذا شاف ظلم من اهل المحاسن عدل بلطبع ولا يرضاش باسره

دور

مذهب

شفا نفسي بوصالك وحياتي في يديك
والفؤاد وحيات جمالك انكوى وجداً عليك

دور

يا مليك ما اللطف كمالك وخضوعي سبك ليديك
يكفي تعذيب دلالك والوصل أمر عليك

مذهب

كل يوم اشكي من حراح قلبي وكل ما اشكي تزيد نار الغرام
العذول يفرح من بعاد حيي والله ما اسلاه لو زاد الملام

دور

ياسبب شبكي زاد غرام قلبي من رأى هتكي يقول ياسلام
العذول يفرح من بعاد حيي والله ما اسلاه لو زاد الملام

مذهب

اهين النفس واتذللكم واقول للقلب ذوق نار الغرام
يقضيني عذابي حرام عليكم يدوم لي حسنكم على الدوام

دور

قالوا لي الناس على اوصاف جمالك انا حيت وزاد قلبي هيام
فبالله تجود لي بوصالك انا عاشق ولوعني الزمان

مذهب

خذي الهوى وصحت عليل مثل النسيم في روض الحسن
حي قمر طالع على غصن كله ادب وطرب وجميل مالوش مثيل

دور

للحسن ده بالطبع اميل بلي تلوم دے شيء بالعقل
انظر كده واحكم بالعدل كله ادب وطرب وجميل مالوش مثيل

دور

كثر الملام لم يشفي عليل آه يا عذول لو ذقت العشق
طبعه الاسا لكن بالحق كله ادب وطرب وجميل مالوش مثيل

مذهب

رأيت الصبر احسن من كل شيء ولكن روحي مع سيدي
ومن مثلي انجرح قلبه شربت الكاس حكم ربي بتعذيبي

دور

عذاب القلب من بعدك وكثر جفاك يا ملك الزمان ارحم عذابي
اريد قربك واترك كل من قاساك شربت الكاس حكم ربي بتعذيبي

مذهب

رموني عيوني في بحر الغرام والرب يعلم باللي جوالي
حيث انا وايه المرام والحب غير احوالي

دور

عرف من دموعي عذولي الغرام والرب يعلم باللي جوالي
والي عشق مثلي وهام ما حد يلوم في وعد جاني

مذهب

يامنية الارواح جدلي بوصلك يوم والعقل مني راح وهجر عيوني النوم
والمدامع مطر يا شقيق القمر والقلب انظر وازداد عذولي لوم

دور

ذا الهجر يا روحي زاد الفؤاد اشجان وارحم بقى نوحى واسمع يا غصن البان
واتعطف لي وميل والنبي يا جميل واشفي صب عليل في محبتك حيران

﴿ موشح ضربه شنبه نعمه سيكاه ﴾

مني من رمت قربه صادني بالملتئين
واخذ عقلي وساربه باحمرار الوجنتين
وملح قد زاد عجه قاتلي في الحالتين

وظلني من احبه بالجفا ظلم الحسين

دور

آه ما احلى التصافي والتلاقي بالوعد
آه ما أمر التجافي من حيلي والصدود
اذ حالي ليس خافي لا وحق الوجنتين
وظلني من احبه بالجفا ظلم الحسين

مذهب

يا قلب ما كنت تايب وارتحت من دي الاسبه
رجعت تهوي الحباب يا قلب احقك عليه

دور

شربت كاسي ياسيدي في بعدك والهجر ذود لهبي
شرفت بالانس عبدك والله زمان يا حبيبي زمان

مذهب

يحرم عليه انظر غيرك من بعد بعدك يا غنيه
وازداد وجدي وشجوني لكن هواك وعد عليه

دور

تعيش وتهجر امثالي يعيش جمالك للدنيا
لا بد مره تصفي لي والصبر يصبح كالرويا

مذهب

ليه تقصد في الحب عنادي مع كونك بالبعد جفني
اسمع لي واحفظ لي ودادي من يقدر لاجلك يعاديني

دوو

شفت دمي علي الحدأ مايل من بعدك والوجد خني
انظر لي وكيد لي العاذل انا مغرم والحب راميني

مذهب

شوف يا فؤادي دلح الحبيب انت السبب في دي الجراح
وان كنت شايف وصله قريب افي اتوب عن النواح

دور

اه من دلالك ده حال يطول وكل ساعه اسمع كلام
ما بي غرامك وكيد العذول ارحم فؤادي ملك الزمان

مذهب

الفصن اذا راك مقبلا سجدا والعين اذا راك تخشى الرمدأ
يا من بوصاله يداوي الكبدأ ما نفعله اليوم تلقاه غمدأ

دور

يا غصن النقا مكلل بالذهب افديك من الرضى بأمي واي
ان كنت اسأت في هواك ادبي فالعصمة لا تكون الا لني

مذهب

في البعد ياما كنت انوح والقلب ده ياما اتكلم علي الحبيب
ومهجتي كادت تروح لكن لطف ربي وسلم لافرح وطيب

دور

انست يا نور العيون شرفت يا روح المهجة بعد الغياب
انا قلبي عليك كلك شجون لكن ده انسك والبهجه سلم وطاب

مذهب

يا روح النفوس قلبي حبك يا سيد الناس يا ملك الجمال
وحياتك ابوس ورد خدك من بعد الكاس يجلا لي الوصال

دور

في العشق انكويت وانجرح قلبي من نار الغرام آه يا وعدي
احب جميل يحفظه ربي منعش الارواح قلبي فلا يسلاه

مذهب

القلب داب اسعفيني يا دموع العين
والعقل راح من شجوني والي احبه فين

دور

انا احبك وديني وانت ليه تياه
وادي عذولك وديني والكلام اياه
من ياحبيبي يشفيني من سهام العين
كم قلت عنده ودوني والي احبه فين
لكن مسيره يشفيني والي احبه فين

دور

والله عجائب ياربي كترت اللامين
حد شريك في قلبي مين شكي لهم مين
صاحب الاحاظ سيد عيني وانجرح جرحين
كم قلت عنده ودوني والي احبه فين

مذهب

الحب مين يقدر يخفيه والدمع هتاك الاسرار
والصبر مروايه يحليه تاھت ياناس مني الافكار

دور

الحب حا كم في حسنه والدمع عذرھ تيه الافكار
الصبر احلى من شأنه يرناح له قلبي ويطفي النار

دور

صابر على حكمك نعم الحال كيف العمل قول لي يا جميل
لا بد ما اشوف لي معك حال واصبر على حكمك يا جميل
﴿ موشع دوكة مربع نغمه عراق ﴾

جل من انشا جمالك فتنة للعالمين
وختم بالمسك خالك في خديد الياسمين

خانه

عزت يا بدر كمالك بالنبي طه الامين
كم كداترمي نبالك في قلوب المغرمين

دور

لست بالسالي ولا من صبره الصبر الجميل
كيف من يهواك يا من من ظبي الطرف الكحيل

خانه

يا عبيد الله يا من منظرک يشفی العليل
جد وبلغني وصالك واشف ذا الداء الكمين

﴿ نغمة العراق ﴾

مذهب

لسان الدمع افصح من بياني وانت في الفؤاد لا بد تعلم
هويتك والهوى لاجلك هواني ولكن كل ده ما كنش يلزم
اطيع امرك وتنجني وتهجري وتنهنا

دور

اديني صابر على نار يه ويمكن يصادف يوم وتغتاب ونشرح
ويا يوم الصفا والود ده لو كنت تحسن وصبك بعد طول الوجد يفرح
وظني في جميل مثلك * ومتعشم انا بعدلك

مذهب

يا قلب مين قالك تعشق * هو انت لسه متعرفشي
قال لي انا موش قادر احكي * دي ساعة الحظ متعوضشي

دور

زاهي جمالك حسنك دا عجب * كل القلوب مالت اليك
قال لي انا موش قادر احكي * دي ساعة الحظ متعوضشي

دور

يا حلو حبرني حسنك اسمح بقى ولا تهجرشي
خلي العذول يهري وينكت دي ساعة الحظ متعوضشي

دور

ليلة وصالك يروحي * حلو قوي ولا تعرفشي
قال لي انا موش قادر احكي * دي ساعة الحظ متعوضشي

مذهب

اصل اقتصارك ياسيدي * دا ماهوش منك
شوف العذول أواك * وميل العقل دا منك

دور

ليه بتتبع العاذل * زعلتنا منك
شوف العذول * خلاك لنا ذليل

بعد ما خلي منك

مذهب

ساير زمانك وكايد ضدك * ولا نفضض بما في ضميرك
الحر لا يشكي * والشهم لا يبكي اصبر ولا تمكي
اياك يصادف يوم وتبلغ قصدك * والعقل ده خليه لحكم اميرك

دور

اختر لودك وماشي شكلك واسمع معاني اذا كنت تعشق
ده خليه لحكم اميرك

مذهب

البخت ساعدني وشوفتك * وشفت روجي مهنه
كوئس تهاني تشرفتك * تحكم دواعي صحبيه
تدوم صفاتك تحييني * وحيات حياتك هيني

دور

في ساحة العفو الشامل اشرب على صحة ودك
وفي صفاك كدر العاذل حكم تمام سعدي وسعدك
في فرح وصلك طاب كاسي وانا لفضلك مش ناسي

مذهب

جمالک یا فرید عصرک یحاکي البدر في تمه
واخوک الظبي حين شافک عشق ذاتک وذل همه

دور

انا اللي في الهوى صياد وجيت اصطاد صادوني
لا شبکه ولا سناز برمش العين رموني

دور

امان یا فرید لا صباح تسلّم لي على ناسي
وتکتب في الجواب وثقول ده کان يوم الفراق آسي

مذهب

الحب يلعب بالارواح ويخلي دمع العين يجري
الي يحب منين يرتاح انا دبت وتهت وزاد فكري

دور

في صحتک اشرب دالکاس واقول محبه في عيونک
دي المحبه ياسيدي کاس انا دبت وتهت وزاد فكري

مذهب

متع حياتک بالاحباب انسک ظهر
شأن الطرب يشفي الاوصاف لي حضر
وكيد زمانک واتنی واشرب وطيب
وانني همومک بالا کوان سمعدک امر

دور

ما احلا المؤنسه في البسان ياهل الهوي
نور العيون رؤيا الاخوان والكاس سوى
وصانع الوقت الحالي رغم العذول
طيب وانتهاز فرصة الامكان أدى الدوا

دور

ياللي احبك مش انصاف عود للوفه
انت جميل حلوا الاوصاف بس الجفا
سال عن حالي طيفك واعطف قوام
انا بقيت رهين الاتلاف ارجوك الوفا

دور

دهده الدلع ده والنتيه يادي القمر
حق الي حبك تهنيه من غير كدر
قضه زمانه في حبك وشاف كثير
يكفابق طول كيدك فيه قلبه انفطر

دور

انظر لخلك قلبه داب ياما الهوى لوع كثير
القلب صابر يتنها على الدوام
ياريت زماني مضى مره طاب ادي الدوى

﴿ مذهب ﴾

سلطان هواك يا عادل والاك عليه والي
وان كنت حاكم عادل والي وصالك والي

اسمح وجود يكفي صدود يا حلو غيرك مالي

دور

الحاظ حبيبي بشجرح والقد ياناس جابر

قصدي وصاله وافرح لما يجيني زابر

فؤادي العليل امسى ذليل واتهنى بوصاله وافرح

❖ مذهب ❖

فؤادي اسالك قوللي تعلمت الهوى دي منين

وتاه فكري معاك قوللي انا حاضروانت فين

دور

غرايب والنبي سيرك وحق اللحظ والخدين

انا قلبي ما فيه غيرك وقلبك ليه يساع اثنين

❖ مذهب ❖

سباني سهام العين وقلبي لحبك هام

صدود الملاح يومين وهجرك سنين وايام

دور

ياقاسي تعالي شوف محبك صبح في حال

وصالك جرى المعروف وصدك ما كان على بال

❖ مذهب ❖

عشق الجميل لي جميل والصبر عنده غريم

والقلب وان كان عليل انا ودادي سليم

دور

في الحسن انت المليك ماحد شافك ولام
اسما من البدر فيك كل المحاسن ولام
﴿ مذهب ﴾

لما رأيت حكم الايام وقوام قدك يحكم بالعدل
الخصم تأتي فابعت لي سلام بالله عليك احسن له اصل
دور

البعد ضني والهجر حرام وحيات عينيك انعم بالوصل
ياسيدي كني ذا القلب هيام بالله عليك احسن له اصل
مذهب

ترتيب جمالك وشكلك صنع الجميل دامفيش حيله
البدر حين شافك راح شكله امكن اوصافك جميله
دور

لحظك وقدك وعيونك اللي ما يعشق يتعلم
دا الحسن صار من شوئك انعم علينا واتكلم
مذهب

على روحي انا الجاني وخلي في الهوى اشجاني
وابكي ونوحي يعني على اللي راح ولم جاني
دور

انا يا حلو حيثك وروحي في هواك تلفت

عجب لما تراني اوامك بالعجل تلفت

دور

فؤادي ياترا مالو سبيت نفسك وراح مالك
على ناس بالجفا اعتادو وغير حبهم حالك

دور

جرحتم القلب بمحذكم ويشمت عذولي فيكم
واذا كنتم تعذونا ادحنا بين ايديكم

دور

عجب يا عيني وصالي مر ووصل الغير بيحلالك
اريد قربك تريد بعدي ولم اخطر على بالك

دور

على قصر الجليل فتى قطفني الورد والفتى
سكرنا والحبيب فايت حينى بعد ما متنى

دور

امانة يرايح يامه تبوس لي الحلو من فمه
وتقول له عبدك المظنه على شانك سلى عمره
❖ موشح ضربه نوقت نعمة الحسيني ❖

من يطيق الهجر بدرى او يريد * لاشنكيك يا حلو للقاضي الجديد
يوم وصالك يا حبيبي يوم عيد * ونهار القرب منك لي سعيد

دور

يا فريد الحسن وصالك لذلي زرولا تسمع كلام العذولي

من يلومني في غرامك يخذلي يا بديع الحسن يا نعم الفريد

دور

تلبس أحمر فوق اصفر مشمشي وثقوم تخطر تبين كل شي
ياترى قلبك على رقصي هو حجر يا منيتي والا حديد

دور

شنتيان مقصب وله تكة حرير تنش الله تلاقى شيخ كبير
شيخ وله قبه وعمدانها كثير الف شي لله يا حامي الصعيد

دور

شنتيان التي وله تكة قصب تكشف الصره تلاقى شي عجب
الف شي لله ياسيدي رجب يا أبا منظور يا حامي رشيد

﴿ نغمه الحسيني ﴾

مذهب

حظ الحيات بقي لي روحي لما الهوى يجي سوا
ياقلب طال نوحك ونوحي واللي جرح عنده الدوا

دور

سحر العيون خدمني قلبي وانا اعمل ايه في دي الهوا
ياناس عجيب السقم زادني واللي جرح عنده الدوا

مذهب

افراح وصالك تدعي الناس بالاثناس والخير على قدوم الواردين
الكاس من يدك ينباس راح بالحواس يا منبت العقل والدين

دور

مني على نور الاعيان الفين سلام مع التحية والتسليم
سافروا ودعني سقام والقلب هام يارب عجل بالتسليم

دور

سعد الليالي طالع عال لاهل الجمال والقلب نال حظ الايام
والعفو ذال عنا الاوجال بالانس جال اشرب بقي واسقي الكرام

مذهب

البدر لاح في سماه بده يشاهد جمالك
قصده وغاية مناه ينظر ولو طيف خيالك

دور

يا بدر ايه المرام توعد وتخلف في ساعة
بيه وقال دا حرام دالحب ما هوش دللاه

❖ نعمة العشاق ❖

مذهب

شرب المدام ييسلي فوادي ويشئت الافكار مني
كذني الغرام يطول عذابي كتر البكا غصب عني

دور

سهر الليالي على الصب واجب ان كان حبيه يسقيه مدامه
ورد الحدود حوله كواكب كل اللخبه تسمع كلامه

مذهب

شربت الصبر من بعد التصافي ومر الحال ما اعرفتش اصافي
يغيب النوم وافكاري توافي عدمت الوصل يا قلبي عليه

دور

يقضي لوم يكفاني ملامه وازداد بي الحال يا الله السلامة
مضت بهجة فؤادي يا ندامه عدمت الوصل يا قلبي عليه

مذهب

يا بدر واصل عشاق جمالك بعد البعاد يا عيني وارحم
لية انت يا سيدي باخل تمنع وصالك والقلب فيك مغرم

دور

يا قلب مالك من العشق تبكي حدش عشق يا قلبي غيرك
شف انت يا سيدي حالك يكفى تشكى واحسن في سيرك

❖ نعمة النواصار ❖

مذهب

العفو يا سيد الملاح جسي صبح مضى سقيم
جدبالاً مان تشفى الجراح يا منيتي انت الحكيم

دور

ازاي اطيب من غير دواك وانا ماليش غيرك طيب
قلبي انكوى من نار جفاك اعطف عليه اياك يطيب

❖ نعمة العجم ❖

مذهب

اليوم صفا داعي الطرب والراح حلي ويا الوصال
والقلب دهان كان عجب انا اهادي به الجمال

واسوح وانوخ واحضر واروح

دور

محلّ المدام وقت القمر في الروض وانا ويا الحبيب
حتى اذا سمع القدر بالوصف ده ويكون قريب
لا كيدبا كيد من لام وازيد في غرام وهيام ما قبلش ملام
﴿ نعمة الرمل ﴾

مذهب

انا اعشق في زمانى حلوشفت المرفيه
يريد قتلى انا اهواه وكتر الحب اساه
يا فؤادى ذوق هوانى انت خليه يتيه

دور

يا حبيبي ارضى عليّ لاجل مارضى بالملام
اسير الحب مختار وكم اصبر على دي النار
والمكايد هي من غزال شارد دوام
﴿ مذهب ضربه مصمودي ﴾

عشق الجمال ماهش ساهل حاسب على نفسك منه
ولا يلومك غير جاهل فن الغرام ماهش فنه

دور

يا قلب محبوبك جالك شاهد بقى حسنه الباهي
اياك تطيب من اشجانك وتكيد عذوك وتباهي

دور

اشكي العذول والا الواشي والا بعادك يا هاجر

ذلي وسقي كان كايـن ارحم بقى جفني الساهر

دور

وحيات خدودك والوجهه وريح قدك ديه العادل
ومبسمك ويا عيونك تكيد عذولي وتواصل

دور

يا رب خلي محبوبي ومتعه بحسنه الكامل
اهواه وهوا مطلوبي وجور هواه عندي عادل

دور

مسكين من يهوى الغزلان بيات ويصبح في حيزه
ما به من العذال زعلان ويجعلوه الناس سيره

وقال آخر

اليوم يا بدر يزيل الهموم ونجتمع مثل القمر والنجوم
ونحتسب صرفا كاؤس الهنا بين الندامى في ظلال الكروم
صهبا كانت من قديم الوجود تجلى لنا خطابها في العهود
لها صفا آدم وموسى وهود وابراهيم نال منها الاجور

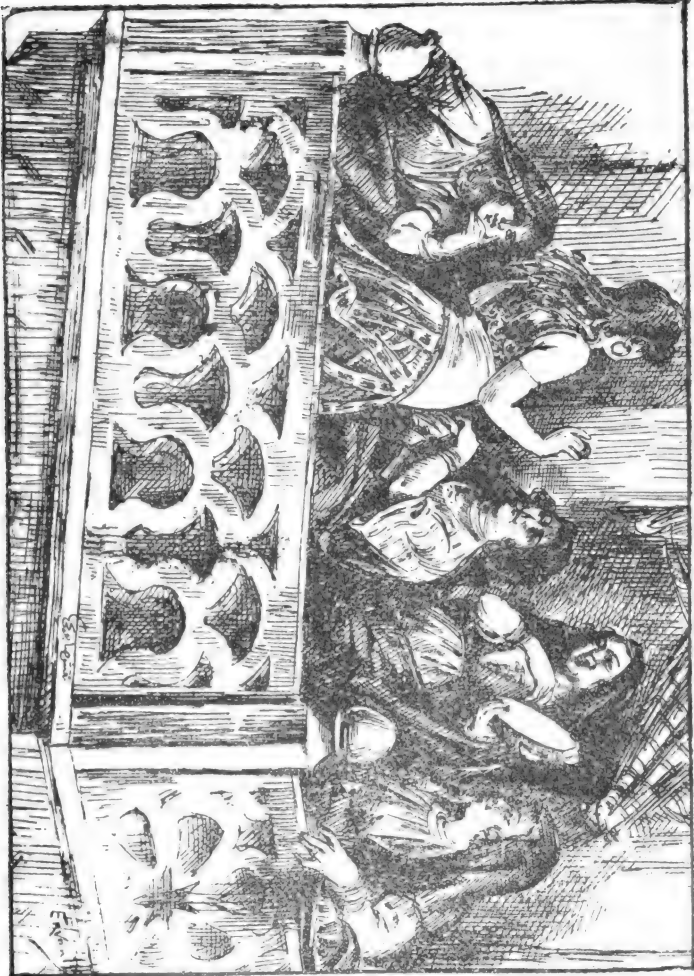


الفصل الثاني

في

اغاني العوالم المصريه

للاغانى عوالمٌ مصرية * تبعثُ الانسُ في النفوس الزكية
فتمتع بهيئةٍ قد جلتهم عياناً وذات رقص بهيه
بتمنى من قد رآهن لو شا * هد منها الحقيقة الانسية



❖ هيئة بلاكون وفيه العوالم المصرية ❖

❖ نغمه سیکاه ❖

كل من نامت عيونه	يحسب العاشق ينام
دا العاشق مغرم صباه	ما على العاشق ملام
يا سلام من رمش عينك	والجبین ویا الحواجب
بالدلال احنا رضينا	والبعادده ما کنشي واجب
جل من انشا جمالك	وجعل لحظک حسامک
وشق العاشق غرامک	یشتکی جور اللیال
نزله تملی من المنیر	بیضه حلوه والنهد صغیر
وقالت یا جدع شیلني	اوعی تمیلني انا لسه صغار
تدوني للشایب لیه	انا وحشه والا ایه
دا الشایب یشیلني	وعصيته بترعبي
وليلة ما یحبي عندي	تبقی لیلۃ سوده علیه
دا الصبی یصیلني	وعصيته بتریبني
وليلة ما یحبيني	تبقی لیلۃ بیضه علیه

❖ غیره نغمه راست ❖

المرد

والله حرام في الوادي	یا شیخ یا مولی
یا لاله و لاله و لاله	یا لالا و لاله و لاله

ادوار

وانا	الغریب	ردونی لبلا دی
دی البنت	بیضه	والغویشه فی ایدها

يا لالا	ولاله ولاله	يا لالا	ولاله ولاله
والله حرام باندها	يسعد صباحها كل يوم ويزدها	والله دى ميه حلوه	جباد يجبد في الميه الحلوه
يا لالا ولاله ولاله	يا لالا ولاله ولاله	ماقلتك يا ابن العم	تصاحبشى تونسية
تعريك وتجريك	وتخليك في صوريه	انت	وخالك
الله يا ولد	خالك عماره		

❖ غيره نعمة سيكاه ❖

المرء

خدني في جيبك بقا بين النهود والمنطقه
ادوار

لا اروح استنبول واجي من استنبول واجيب لحبيبي حنطور
واكتب كتابي عليك بقا
لا اروح طنطا واجي من طنطا ماسكه شنطا
واكتب كتابي عليك بقا
لا اروح حلوان واجي من حلوان واجيب للحنفا رهوان
واكتب كتابي عليك بقا

خدني في جيبك شوايه يا ابو العيون العسليه
وحط المهر على الصنيه واكتب كتابي عليك بقا
خدني في جيبك بقا يا حلو عند اللقا

يا حلو عند الوصال	من ريقك الشهدسال
ابقي اقول لك سؤال	دا الدهر لم فيه بقا
خدني في جيبك بقا	بين النهود والمنطقه
دا الدهر كله غرور	يسقى شراب المرور
كاسه على الناس يدور	يوم راحه واثنين شقا
خدني في جيبك بقا	بين الحزام والمنطقه
يوم راحه واثنين كدر	عتمه وساعة قمر
شوف النبي ايوم ظهر	في الجوقام وارثقا
خدني في جيبك بقا	يا حلو عند اللقا
في الجو طار بالبراق	جبريل معه بالاتفاق
سلم عليه باشتياق	ربي وفاز باللقا
خدني في جيبك بقا
ربي وسعده خدم	اعطاه جود وحكم
يشفع في كل الامم	يوم الحساب واللقا
خدني في جيبك بقا
يوم الحساب يا حبيب	اشكيك لواحد مجيب
صدك علي عجب	اسمح وجود باللقا
خدني في جيبك ابقا
اسمح وجود واتخذع	ياللي في وصلك بدع
ريت لقلبي وجع	طول عيشتي في شقا
خدني في جيبك بقا

طول عيشتي في تعب	والحب غني احتجب
امته افوز بالطلب	وافرح بطول البقا
خدني في جيبك بقا
وافرح وابوس شفته	وانام على فرشته
حبي مفيش وصفته	في الوعد قوله ثقا
خدني في جيبك بقا
في الوعد قوله تمام	حلو النهود والبسام
پري جميع السقام	ان كان بريقه سقا
خدني في جيبك بقا
ان كان بريقه عطف	اللي بوصله انشف
بقي لجه نصف	طول الزمان والبقا
خدني في جيبك بقا
طول الزمان صاحبي	على الفراش جاني
في عز عمره ربي	لم يوم رأى فيه شقا
خدني في جيبك بقا
لم يوم رأى في الزمان	ساعة بها انغن
خلي قلبي انفتن	في لفظ قوله بقا
خدني في جيبك بقا
في لفظ قوله نعم	جسمي بها انقسم
يارب يا من حكم	بالبعد جود باللقا
خدني في جيبك بقا

بالبعد جود يارؤوف	بوصل رقيق الشفوف
خلي عيوني تشوف	العز طول البقا
خدني في جيبك بقا
العز طول مدتي	والحب فوق فرشتي
سكن لهيب مهجتي	بعد التعب والشقا
خدني في جيبك بقا
بعد التعب والصدود	وشاهدت حمر الحدود
ولعبت فوق النهود	على الصدر والقول سقا
خدني في جيبك بقا
على الصدر صيغه عجب	لله وسملك دهب
والبطن مطويه طرب	بريحه المسك انسقا
خدني في جيبك بقا
بريحه المسك في ملبوسه جمع	في الشغل يعمل بدع
يعلى ويوطى دلع	ساعة الوصال واللقا
خدني في جيبك بقا
ساعة الوصال على الفراش	يلعب ويعمل هراش
خذه في يدي بلاش	وارتحت طول البقا
خدني في جيبك بقا
وارتحت بعد الكدر	بالوصل يا من حضر
هذا اجزا من صبر	على القلب ويا الشقا
خدني في جيبك بقا

على الغلب لازم ينول . ما يطلبه بالاصول
وكم اوصف واقول خذني في جيبك بقا
❖ غيره نعمه سيكاه ❖

المرّد

بيلمان يا لمه متضرويه بستان بجينه بحمام مايه

ادوار

على ايه بتضربني كسرة درايعي ولا لك سؤال عندي ولالك داعي
وان كان رمش العين عملك ساعي لا سوحك سنتين يا عيني في البريه
على ايه بتضربني يلابس الحزم يا ابو دقتين على المالبسم
ومن عاير اهل الحب قتله يلزم بالسيف والخنجر والشاكريه
على ايه بتضربني وانت حبيبي واتسمع الجيزان على زعيني
وان كان ابويه يقول لي يابنتي ما بيدي لا سرح الجدعان عليك في المنشيه
على ايه بتضربني وانا اسمي امينه واثيدك الشمعه على الترسينه
ولا عبك لعب السمك في الميه

على ايه بتضربني وانا اسمي هانم وكل ما تشوفني نقول لي سكرت جانم
وانا عملت ايه ياروحي عليه
❖ غيره نعمة يياتي ❖

يا الملاح ويا الملاح * فات علينا بتاع الملاح
اشترينا ميتين وراح * يالملاح ويا الملاح

ادوار

والميتين صبحوا ميه * يا الملاح ويا الملاح

والميه صبحوا تسعين * يا الملاح ويا الملاح
 والتسعين صبحوا سبعين *
 والسبعين صبحوا خمسين * يا الملاح ويا الملاح
 والخمسين صبحوا ثلاثين *
 والثلاثين صبحوا عشرين * يا الملاح ويا الملاح
 والعشرين صبحوا عشرة *
 والعشرة صبحوا سبعة * يا الملاح ويا الملاح
 والسبعة صبحوا خمسة *
 والخمسة صبحوا ثلاثة * يا الملاح ويا الملاح
 والثلاثة صبحوا اثنين *
 واحد قمر الثاني زين * يا الملاح ويا الملاح
 والتنين صبحوا واحد *
 والواحد سميتو صلاح * يا الملاح ويا الملاح
 يا فرحتي شرب المسئه *
 يا فرحتي لأط الأثمة * يا الملاح ويا الملاح
 يا فرحتي طلع الافص *
 يا قهرتي وقع انكسر * يا الملاح ويا الملاح
 يازعفران هات الحكيم *
 جه الحكيم قال ايه اللي بيوجهه * يا الملاح ويا الملاح
 قلت زوره بيلعه *
 حمام حامي وادخلوا * يا الملاح ويا الملاح

ثلاث انا طير زيت ودعكه * يا الملاح ويا الملاح
 شالين كشميري. ولفله *
 يا قهرتي ان مات بالليل * يا الملاح ويا الملاح
 ما يحضروش ركاب الخيل *
 يا قهرتي ان مات العشه * يا الملاح ويا الملاح
 ما يحضروش كل النسه *
 يا قهرتي ان مات بالنهار * يا الملاح ويا الملاح
 ما يحضروش كل النسوان *
 شيخ التمن بطيفتوا * يا الملاح ويا الملاح
 حاكم مصر بركتوا *
 يشوالكل في مشهدوا * يا الملاح ويا الملاح
 هوه باشا والا ييه *
 دا كتكوتي بجناحين * يا الملاح ويا الملاح
 ❖ غيره نعمة راست ❖

المرد

اسمر ملك روحي ابعت سلامك بالعجل

ادوار

انا احب مشي العصري لاجل ماشوفك

يالي مداري سواد عينك بظربوشك

ان جدت بالوصل من فضلك ومعروفك

ما جدت بالوصل اهي العين بتشوفك

يا حبيبي تعالى بالعجل

﴿ غيره نعمة ياتي ﴾

المرّة

خش داري خش داري * ياللي محرمتك لوز واردي

دور

دخل الحمام يزينه * والخاتم الالماظ في يمينه

يا الله ساعده يا الله عينه * على النشان والعشيره افرنجي

﴿ غيره نعمة راست ﴾

المرّة

يا نخلتين في العلامي يا بلاهم دوا

ادوار

يا نخلتين على نخلتين طرحو بلح ساعة الهوى يلعبو سوى

يا نخلتين في العلامي يا بلاهم دوا

ان كان بدك في شعري هات لي الصفا ورا ضهري وافرجك على البهلي

يا حبيبي انا

يا نخلتين في العلامي يا بلاهم دوا

ان كان بدك في صدري هات لي مدايون يضوي وافرجك على نهدي

ياللي انشبكنا سوى

يا نخلتين في العلامي يا بلاهم دوا

ان كان بدك في ايديه هات لي اساور بيمه وافرجك على الليه ياللي انا

وانت سوى

يا نخلتين في العلامي يا بلاهم دوا

ان كان بدك في وسطي هات لي الحزام من الموسكي وافرجك على
بطني ياللي اشبكنا سوى

يانخلتين في العلالي يابلاهم دوا

ان كان بدك فيه هوه يالله بنا على جوه وافرجك على الصره ياللي انا

وانت سوى

يانخلتين في العلالي يابلاهم دوا

جاب لي الفستان وقال لي يالله بنا على البستان قلت له مبروحشي انا

يانخلتين في العلالي يابلاهم دوا

جاب لي الخلخال تسعين متقال قلت له روح مالبس انا

يانخلتين في العلالي يابلاهم دوا

جاب لي اللب ميه وجهه طلب الوصال ولا ليش هوى

يانخلتين في العلالي يابلاهم دوا

جاب لي الأوباب في وابور ركاب لبس الاحاب قلت له روح رجعه

يا ابن المرا

يانخلتين في العلالي يابلاهم دوا

جاب لي الجذمه طالعه ونزله دي ماهش لازمه روح رجعه بلا مسخره

يانخلتين في العلالي يابلاهم دوا

جاب لي البريه بخمسه جنيه طلب الوصال ولا ليش هوى

يانخلتين في العلالي يابلاهم دوا

جاب لي البساط باربع وردات وطلب الوصال مرضتشي انا

يانخلتين في العلالي يابلاهم دوا

جاء لي الدبوس في وابور مخصوص
 وجاني واهو مهوس طلب الوصال ولا ليش هوى
 يا نخلتين في العلالى يا بلحهم دوا
 جاء لي المنديل مشغول كنتير طلب الوصال مرضتشي انا
 يا نخلتين في العلالى يا بلحهم دوا
 جاء لي الطارحه شغل الارحه دي لبس امك يا ابن المرا
 يا نخلتين في العلالى يا بلحهم دوا
 ان كنت عاوز تصالحني هات لي النضارة من الموسكي وتكون من عند
 سوسمن ياللى انشكنا سوى

❖ غيره نعمة بياتي ❖

المرء

علماني علماني يا ابو العبايه النعماني

ادوار

يا قالع الطربوش شد ورد	يا لا بس الطربوش شد ورد
ولا انت ديني وايماني	لا انت السنه ولا انت الفرض
يا قالع الساعه شد ورد	يا لا بس الساعه شد ورد
ولا انت ديني وايماني	لا انت السنه ولا انت الفرض
يا قالع الباطوا شد ورد	يا لا بس الباطوا شد ورد
ولا انت ديني وايماني	لا انت السنه ولا انت الفرض
يا قالع الجزمه شد ورد	يا لا بس الجزمه شد ورد
ولا انت ديني وايماني	لا انت السنه ولا انت الفرض

يا داخل الاوده شد ورد يا قافل الاوده شد وود
 لانت السنه ولانت الفرض ولا انت داخل بستاني
 يا طالع السرير شد ورد يا راخي الناموسيه للارض
 لانت السنه ولانت الفرض اديني بوسه من ثاني
 ﴿غيره نعمة ياتي﴾

المرد

النني النني آه يا جور النني

ادوار

ودا اول شهري ودا اول شهري آه يا مكتر قهري آه يا مكتر قهري

واخاف من اهلي يتبرم مني

والشهر الثاني والشهر الثاني ولا كش الضاني

لا يتزحلق مني

والشهر الثالث والشهر الثالث ودا حبله ثابت

يا حلاوة النني

والشهر الرابع والشهر الرابع واتخلق له صواب

وبلعب مني

والشهر الخامس والشهر الخامس جوني الناميس

يهنوني بالنني

والشهر السات والشهر السات راح المطريه راح المطريه

يجيب ملوخي حلو وطريه على وحم النني

والشهر السابع والشهر السابع وبناله جامع زكاة النني

والشهر الثامن والشهر الثامن روح هات لك ضامن
وتعاله كنني

والشهر التاسع والشهر التاسع روح هات لي الدايه
وبنت الدايه يقعدوا حدايه يستلقوا النني
وجاني عمه والنقل في كنه وقال لي خدي يا امه

لسبوع النني

وجاني خاله في ايده خلخاله وقال لي خدي يا هماله
مبروك علنني

وجاتله عمته الصرافيه نصبت له الناموسيه

ونيمت النني

وطلعت الغرفه اجيب له اللفه قابلتي القظه خطفته مني
يا دهوري يا انا

﴿ غيره نعمة راست ﴾

المرء

يتباع النعناع يا منعنع يتباع النعناع يا شيخ احمد

ادوار


وديوني لامي واديلك بوسه من في واوهب لك

مالي واموالي واديلك حوض من النعناع يا منعنع

وديوني بلدي واديلك نومه على جنبي واوهب لك

مالي واموالي واديلك حوض من النعناع يا منعنع

لبسني واردي واديلك بوسه من خدي واوهب لك

مالي وأموالي واديلك حوض من النعناع يامننغ
لبسني ارفه وديلك  غصه من الشفه واوهب لك
مالي واموالي واديلك حوض من النعناع يامننغ
لبسني حره واديلك نومه على الصره واوهب لك
مالي واموالي واديلك حوض من النعناع يامننغ
لبسني عودي واوهب لك نومه على نهودي واديلك
مالي واموالي واوهب لك حوض من النعناع يامننغ
لبسني هوسي واوهب لك نومه على ماؤلشي واديلك
مالي واموالي واوهب لك حوض من النعناع يامننغ

❖ غيره نغمة صبا ❖

الرد

يا تمر مالك نوى عندك رماني الهوى
اللي رماك يرميني انا وحيبي سوى

ادوار

حبك شاغلني يامدلع وبقيت في حبك متولع
ان كنت ترحمني وتسمع تحك ونلعب سوى
حيبي فايث عليه عامل دلالة شويه
انا احبه يا عنيه الله يجازي الهوى
واتا عمل ايه يا عيوني لما زاد اجنوني
وادي العواذل موني لما اصطلحنا سوى
ان كنت خايف تجيني على شان تسلم عليه

سلم عليه بلحظك ياللي انشبكنا سوى
يا بت يا حلت امك نتبغدي وانا اضمك
اعطيني بوسه من فمك يللي اصطلمنا سوى
❖ غيره نعمة صبا ❖

المرء

آه يالالي يالالي آه يالالي وآه

ادوار

ياناس انادبت كما الملح في المية جسر الحديد اشتكى من مشي رجله
لا كل ولا اشرب ولا اطلع بعنيه لا كتب كتاب مغربي وكلفه ميه
وابكي بحرقه على اللي كرهوك فيه يالالي وآه
يا مشط رجل الذهب يامين يروحي لا اروح للقنطره واسند بها ضهري
واقول يا قنطره ما فتوش عليكي اهلي فاتم عليه تلاته المغرب العصري
ما تخدمين بالودع والبلبل المصري يالالي وآه
طلعت فوق الصطوح اني اودعهم رايتهم سائرين والريح يدفعهم
قلت بالله يا ريح ترجعهم لما اخذ حببي وانشا الله نقطهم
يالالي وآه

الله يجازي الردي مفعشرتوش راحه قصري وقصر الجميل مشبوك بتفاحه
يالالي وآه

نزلت بحر المحبه بحسبه ساهل غرقت واشرقت قالوا الناس تستاهل
نادرن عليه ان طلعت البر بسلامه لا اجيب حرير كشامير للخلويستاهل
يالالي وآه

مسكين مسكين يا ابواربع دبل فضه يا اعزالاحباب يوم تعضب ويوم ترضا
وان عينوالي خزائن مال في الغرفه لا بحت المالم ومسير الجميل يرضا
يالالي وآه

﴿ غيره نعمة صبا ﴾

المرد

الله ياليل الله يا ما انت ظلمي ياليل الله

ادوار

عيد يا عيد ياراعي الجمال البيض نمنح جمالك وحلمهم صبايا بيض
البيض مثل اللبن ترقدهم ترقيد والسمرذي الجزر كل اربعة مجديد
امبارح العصر كنا وسط حقتنا نزل علينا الندى سقنا وتلجنا
لما اللبان انقطع والريح مغلينا

يا بحر ما بنزلك سافر حبيبي فيك يا ورد ما بقطفك حمار خدوده فيك
يا كل ما بصحنك سواد عينوا فيك يا فرش ما بفرشك افش نهودي فيك
﴿ غيره نعمة راست ﴾

المرد

ياما ناديت يا لمون والباشا قال لك يا نعم

ادوار

جاب البدل باربعين شغل البنات العاهرين
بكره يحونا مغيرين يرقصوا الطير علسجر
جاب الاساور باربعين شغل البنات الارحين
يارب رد الغائبين يلعبو الطير علسجر

جاء القفاطين بالاربعين شغل البنات البادعين
روح قابلهم في عبين ينعشو الطير على سجر
❖ غيره نعمة ياتي ❖

المرد

زينة زينة آه يا زينة اسمر ومكمل عينوا
ما مالي خزامك فينوا
ادوار

دخيلك دخيل قلبك	دلاني على بيتك وينوا
ونايتي مieras القلعه	محدث يعرف فينوا
انا بيتي براس الهيش	قدامه طالع عريش
اطيش والفين اطيش	مملك تعرف فينوا
زينو يا عيوني	غما: تك سلبوني
من اجلك سبتو جنوني	ما بعرف عقلي فينوا
زينو في العلالى	خد الاحمر عن بلالى
ميم شافلى غزالي	يحرس لي سواد عينوا
حببي واسمه فارس	علمته في سبع مدارس
يا سيدي يحارس	تحرس لي سواد عينوا
حببي اسمه شكري	اجه فكره على فكري
يا امي لا تفتكري	نميني في وسط حضيونا
ويا ما تفاحي شامريامر	كابيريه يا يامه
وانت ست الملاحى	يا واخده عقلي فينوا

حبيبي واسمه فرج الله قول لي يا ناس ماشا الله
قاللي ارفع الفــــرا بتشوف الحاجب فينوا
يا حبيبي يوم عيدك في حسنك الله ييزيدك
احسبني من بعض عبيدك تقنيلك على زينوا
انا ماشي في تـدربي صادفتي حبيب قلبي
انا طالب من ربي يحرس لي سواد عينوا
❖ غيره نغمه سيكاه ❖

المرء

الحلو مخاصمني شاهده يا امه

ادوار

آل مش راضي يكلمني شوفي يا امه آل زعلان مني شاهده يا امه
آل حايخدوه مني هاته لي يا امه حبه مجنني شوفيه لي يا امه
قلبي مش مهاودني واعمل ايه يا امه تركي بربري ماعرفشي وايه زعله يا امه
وقابلته جي من المحجر وكاتب له محضر مالوش كيف يحضر شاهده يا امه
وقبلني رائح الجيزه وفي ايده عزيزة آل ييكيدني بالغيره شوفي يا امه
نزلت له المدينة وجبت له كتينه وقلت له خد يا روح امينه
رماها وحلف ما يكلمني شاهده يا امه

نزلت له الساعه وجبت له ساعه وقلت له خد يا حبيبي بلاش دلاعه
نترها ولم رضى يكلمني شاهده يا امه

❖ غيره نغمه يياتي ❖

المرء

عاجدع لسمر يا حلاوه

ادوار

بطرف منديله وشاورلي يحسبني احبه حاجيله يحايلني

بالجنه لاجر يا حلاوه

بطرف محرمته وغمزني يحسبني احبة رايحه ابات له يحايلني

بالجنه لاجر يا حلاوه

بقتله من شاله يشاورلي يحسبني اعداله للساعه سته ويحيني

سكران ومدهول يا حلاوه

❖ غيره نعمة عراق ❖

المرد

والنبي يشاويش الدوريه اللي يجرا عليك يجرا عليه

ادوار

سيدي خفي ومسك كفي قلت له يكفي الي جرافيه

سعيدي ومسك ايدي قلت له يا سيدي لم فضح بيّه

وداني على الكراكون طب قلبي وانقطف دي الون

والمعاون قالي يا خفيفه بردون فات الكتبه والتفت ليه

وداني على تمن عبيد والمعاون قالي انت مين

قلت له قصدي نومه على السرير ووفى الشروط اللي عليه

حبيبي فايث في الثرايت على دراعه تلت ثرايت

والنبي خايل في الدوريه

حبيبي ريته يرثني ماريته قصدي اتخف وروح له ييته

نضحك ونلعب شوية

❖ نفمة حجاز ❖

(المرء)

بني يا سمك بني يا منقرش ومحي

ادوار

طول الليل وانا باموت	وحطه رأسي على التابوت
بستني حبيب القلب يفوت	حتى يروح الوجد مني
طول الليل وانا صاحي	قدي مدامي وراحي
حبيب قلبي سكران صاحي	بتسبيل عيونه جنني
طول الليل وانا حاير	ونفاحي معايه باير
وحبيبي علي جابر	ولا جاش اشترا مني
بني يا سمك بني	وانا خايفه يخذوك مني

❖ غير نفمة راست ❖

(المرء)

يا طيره طيري يا حمامه	وانزلي في بيت النعامه
وهتيلي من حي علامه	استيك وساعه وخاتم الماظ
يكفاني عذابي وشرع الله	على بعد الحب حرام حرام والله

ادوار

نزلت دموعي على الخنصر	من يوم فراقك يا لسمر
يله بنا يا حبيبي نسكر	واحكي لك على الي صار
يكفاني عذابي وشرع الله	على بعد الحب حرام حرام والله

نزلت دموعي على في	من فراقك يا امي
تعالى عندي واتمنى	واحكي لك على اللي صار
يكفاني عذابي وشرع الله	على بعدك ماذا الحال
نزلت دموعي على خدي	من يوم فرقك يا حبي
تعالى عندي وانظر كبدي	واحكي لك على اللي صار
يكفاني عذابي وشرع الله	على دين العشق حرام
بين العربي والنجس	على شانك عسكري لاليس
وان قدموني على المجلس	انا احكي لهم على اللي صار
يكفاني عذابي وشرع الله	على دين العشق حرام والله حرام

❖ نفمة راست ❖

المرء

ياقرا ياقرا ياقمورا يا معني ديل العصفورا

ادوار

ان كنت خايف من امي	امي على ستورا
وان كنت خايف من ابويا	ابويا عدا المنصورا
وان كنت خايف من اختي	اخي عايقه ومشهورا
وان كنت خايف من جوزي	جوزي بياكل طاطورا
وان كنت تايه عن بنته	بنته قدامه دحضورا

❖ غير نفمة راست ❖

المرء

بدلاله بدلاله زود وجدي وغرامه ذلي يا وعدى

ادوار

يهنتره يا حيبي كنت فين اليوم * شعرك مسبس وعينك سابلة للنوم
لا طلعك قصر عالي تام وتشبع نوم * وافرجك على الجينه اللي انتشت اليوم
يا وعدي يا ذلي غريب ومسوح يانه

ويا نار قلبي على اللي كنت انا وياه * حبيب وفرقه الزمان واللي حسبتة اياه
دانا كان في امل اعيش العمر انا وياه * جزا اللي جزا واتباءده عني
والملتقي بين ايادي الله قسمتي يانا

يا عين بتبكي ليه نانه * انتي السبب في هو انه
عذبت قلبي يا خيه * صبحتيني غريب يانه
❖ غيره نعمة يياتي ❖

المرد

هيا برده برده اسمر وسباني قده * متى يوفيني بوعده قابلي ورد خده

ادوار

يا حيبي يا نايم فتح ورد الجنانين سبع سنين وانا صايم
على شان بوسه من خده

شوفت حيبي في العتمه * شبه القمر والنجمه
والله لا همج هجمه * واخذ بوسه من خده
لبسة فستان رش برش * وقلعت فستان رش برش
اوعه يا فنديه تغش * شيل البرقع وشوف تحته
يا حيبي شو بتريد * صب عرقى وصب زيب

والمذه بوسه من خده

❖ غيره نفمة ياتي ❖

المرء

في الغربه فناني عمري راح * في الغربه فناني
أدوار

يا غالي عليّ حتى نموت ويعزوك فيه ما ننساك
ياللا يا محلا أيدك في الحنا يا من حاذك واتهننا
حبك لوع افكاري

يا غالي عليّ حتى نموت ويعزوك فيه ما ننساك
يا هانم بالبسه اتين محارم في كيدك سيدي سلم
حبك لوع افكاري

❖ غيره نفمة عراق ❖

المرء

الوے الوے يا حلالی من الله عشقك ياخي
أدوار

ليه يا حمام بتنوح ليه فكرتي بالحبايب

يا هل ترى نرجع اللاوطان والانعيش غرايب

يا سيدي أنا أحبك الله وربنا عالم شاهد
لصبر علي احتكام الله لما بان لي معاك شاهد
علمتني نوح الحمام وسقيتني كاس المدام
نظره الينا في المنام أه يا بو العيون الدبلي
ياربنا جسي يحمل ايه والهجرده ما قدرش عليه

وكل ما اذلل اليه يفضب ويعمل بغدده
 خبط الهوى على الباب قلت الحلوه أهو جاني
 اتاري الهوى كذاب يضحك على القلب الخالي
 ❖ غيره نغمه صبا ❖

المرد

آه يانا يانا من غرامه يانا ان قلت احبه لم على ملاما
 الناس ننام الليل وانا سهرانا
 ادوار

يا قلبي طول عمرك تحب اللقاسي ضيعت فكري في الجميل وحواسي يانا اليه
 صالح فؤادي بالوصال احسن لك تكسب صوابي احسن اموت من هجرك
 ده مين ياناس ده اللي على دالك ادعي عليه والرب يسمع مني
 طالع من الديوان وبالي منه لافع الهوى الطربوش والشعر كله
 يا بخت من حاذ الجميل وضعه على السرير ويقفش الرمانه
 سايس غزالك على القناوتعاله تلقى القليله مبخره ومليانه
 تلقا حبيبتي في السرير نعسانه حطيط قميص النوم ما بيني وبينه
 ليه يا قميص النوم بتشك نهدي قومتي من النوم وانا سكرانه
 ❖ غيره نغمه سيكاه ❖

المرد

يحنينا يحنينا يا قمر سلم على اللي يحنينا
 ادوار

قايه من النوم تعجن لومها يعلبة المسك والريحه فيها

كل من حازها وضما يزبد على عمره خمستاشر سنه
 قائمه من النوم تعجن في العجين لبسه الخواتم في الشمال وفي اليمين
 متحفه بالرحمن رب العالمين ومين انكوى في العشق زينا
 دول راحم الشام ولا جيم خبر لركب الحمرة وسافر لي سفر
 عسى الله ياسيادي يتلم شملنا
 لبسه الأوباب ماشيه في الزلق تحت عرش الله يحفظ ما خلق
 يا ظريف الطول حود على ضربنا
 قائمه من النوم تقرا في الكتاب أناشفتها والعقل مني غاب
 ومين اللي انكوى في العشق زينا
 قائمه من النوم تنده يافرج جيت لها الملبوس من اعلادرج
 أناشفتها ياسيادي عقلي خرج ومين اللي انكوى في العشق زينا ✕
 ❖ غيره نغمه سيكاه ❖

المرد

يا أمي اراني جيت يا أمي اديني جيت يابنت عمي افتحي لي باب البيت
 أدوار

دربله نجري نروح دربله نجري نروح تحت السجر نسوح
 دربله عومي عومي عومي في بحر الرومي
 دريل دريل بللاره على المحزم والفره عينك سوده يارجاله انستنا يامسخره
 دربله هكه هكه * سروالي من غير دكه * « الله الله »
 ❖ غيره نغمه چهاركاه ❖ المرد
 منين اجيبو منين يا عيني منين اجيبو الحلواو دقه

ادوار

العيون ناحت والدموع ساحت والحواس راحت بهواك يا اخويا انت
 هاتوا البشاير افندم العشق شيعها لمو المظالم ونادوا على الجفابره
 ومين يخالف حبيبته في كل ما قال هاتو الدفاتر معاكم واشطبوا اسمه
 دول طلعلوني الصبا به جسم من غير روح عليك ياود انت
 ❖ غيره نغمه حجاز ❖

المرد

الحنا يا الحنا يا طر النداء شباك حبيبي يا عيني جلاب الهوى

ادوار

يا خوفي من امك لا تسأل عليك لحطك في شعري واضفر عليك
 وان جاتي امك تسأل عليك لحطك في حجي واتخطط عليك
 يا خوفي من امك لا تسأل عليك لحطك في عيني واتكحل عليك
 وان جاتي امك تسأل عليك لحطك في خدي واتحفف عليك
 يا خوفي من امك لا تسأل عليك لحطك في بقي واطبق عليك
 وان جاتي امك تسأل عليك لحطك في نخري واللولي عليك
 يا خوفي من امك لا تسأل عليك لحطك في خصري واتحزم عليك
 وان جاتي امك تسأل عليك لحطك في بطني والطيات عليك
 يا خوفي من امك لا تسأل عليك لحطك في الصره والزبدك عليك
 وان جاتي امك تسأل عليك لحطك بين انخادي واتكه عليك

غيره

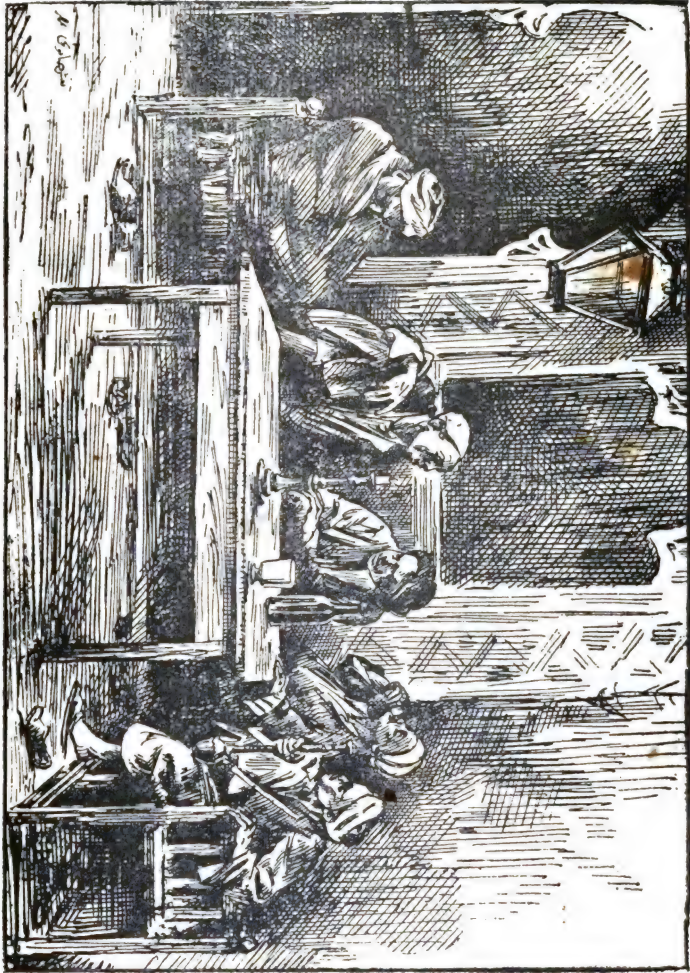
الذهر قطع اوصالي من بعد باهي الجمالي اهلا وسهلا بغزالي

فداك روحي ومالي السبعن زادني احزاني والله اعلم بحالي
 ما على الدنيا جميعاً بهجة مع مهرجان افندم من چوق يشا
 غيره

رماني زماني بالرزايا وخاني ورام عذابي بالنوى والنوائب
 الا أيها الرب القدير فجازيه وجازي عموماً بالنوى كل حاسد
 قلبي من الوجدانكوى وانهد جسمي من القوى رب غفور
 قلبي من العشق انفطر والدمع يجرى كالطر ما حيلتي كذا غدر
 وازداد نوحى والسهر من بعد عزى والنعم اصبحت في حال العدم
 رب غفور



في مجلس الصهبا انس يزدهي * من كان يدري لذة الصهبا
فانظر الي اهل الصفا قد هياوا * للانس مجلسهم بصفو هواء
صفوا القناني والشموع واترعوا * كاسات راح راحة الندماء



❖ هيئة مجلس الصهيبة الذين يقولون المواويل ❖

الباب الثالث

الفصل الاول

في

المواويل الغرامية

مالي بصادل قوامك تيه الافكار امس واصبح وتسبيد الجفون لي كار
وحق عينيك مالي في هواك انكار دغني ابوس الانامل واشتري روجي
وان طال صدودك على عبدك تكون تذكار

ارسال سهام اللحاظ من منيتي حاكم فيك يا فؤادي وليه الصبر ده حاكم
اجعل شهودك خدوده والغرام حاكم تكسب وصالوا ناشيف القوام عادل
والوجد زاد يا فؤادي والغرام حاكم

حامل لوا الحسن لحظه في فؤادي صاب سلم عيونه الكحال اللي بهم منصاب
نار الحديد حملتني بالهوى اوصاب والتقد كالغصن في روض البها مايس
من شاف لحاظه صبح من نبلهم منصاب

يا حلو باللي عليا بالقوام مريت من بعدما كنت تحليلي المدام مريت
ذليت فؤادي وفيها عاذلي مريت انت حبيبي ولكن شبه اعداي
يا ما عليا بكاسات الجنى ملليت

في بحر عشقك فؤادي يا جميل مربي والشوق ملكني ووعدك كان معي مربي
لامو العواذل وخذت القلب في مربي واغلبت صابر وعمرك لم نقول بردون
وان جدت بالوصل اقلك كل يوم مربي

حي فضع بالقوام الفصن لما مال اذا سمع بالوصل الروح فدها والمال
يا بدر يا غصن في روض المحاسن مال امتي اشوفك واكيد بالوصل عذالي
توهت فكري وحالي بعد هجرك مال

ناعس جفونك حرمني المنام يصاحي فيك عز صبري وفيك خالفت نصاحي
يامفرد الحسن يزري حسن افصاحي سحر الواحظ ترك قلب الشجي حيران
هائم ووالهان لا سكران ولا صاحي

القلب سكنوا الهوى والعقل صار مشغول والوجد زاد الصفامن الدهر غير ما مول
والحب حاكم قوى والطاعة له دي اصول والبعد اضنا الحشى يارب ساعدنا
بحق جاه انبي خللي الوصال موصول

مفيش كدا حسن جل الصانع الباري * اللخط واللفظ دا جارج وداباري
من قل بدر السما باري الجمال باري * البدر والفصن والفزلان خدامه
وحق من صور الاقلام للباري

ان كنت تحكم بطمع الحسن كن عادل * واطلب شهود المحبة يا بوقوام عادل
يابدر خصمي عذولي وانت ليه عادل * هجرك سبب هتكى وانجرح قلبي
سملتلك روحي فاحكم قوام عادل

قوامك الفصن في روض البها عادل * ووجهك البدر ما لوا في الجمال عادل
من يوم عشقتك اراك عن مغرمك عادل * قضيت زمانى في حبك جسم من غير روح
اشكي صدودك لحاكم في الغرام عادل

وحيد الحسن يالى كل الجمال منك * شبكت قلبي بحبك ويمجى كل دامنك

دنا ما كنش اعرف العشق بل نخت الغرام عنك
اروح فين بقي بحالي والهوى فضاح
اخاف لتظهر اموري ويكون السبب منك

ما تحسبو البعاد يفرقنا اذا طول * دا البعد جدد معا يا شوق عن الاول
خايف عليك يا جميل لا تميل وتتحول * وتلوف بغيري وانا مغرم صبا به فيك
يا محسن الود والمعروف اذا طول

اهل الجمال والصفاء بالود مسكين لي * والحب من اجلهم للوعد مسكين لي
والقلب قال لي سواهم حدم مسكين لي * يا مهجتي اصبري على الوعد لا تبديه
ان شفت منهم قوام الحسن مسكين لي

ان كان ودادي فرغ وارتاح خاطرهم * قوم اطرك الوهم يا قلبي بخاطرهم
لما رايت العذول ما شئ مقاطرهم * حمدت انا الله وميشيت على قدى
وحملت بكر الوداد وقلت يا قلبي بخاطرهم

وحق يا بدر من وضع المحاسن فيك انا وحق الجمال مغرم صبا به فيك
ومذ رايت العذول الى الحبيب جفيك مسكين باللي رميت من نبل الحافظه
واذي صبرك ونبل الملقين جفيك

بستان وندمان يريت الحبيب معنا دا انسنا لفظ في بعده بغير معنا
يا بلبل الروض اشجينا وسمعنا حتى الدموع للغصون تروي وتشجينا
شئت فؤادي البعاد الله يجمعنا

عزير جمالك لذل الوجد الجاني والقلب نفسه اعترف للحب الجاني
عائبت طيفك على طول بعده الجاني وجد محله انشغل بالدمع في جفوني
لورد خذك دموعي انشا الله انا الجاني

فيك ناس ياليل يوشكوك مواجعهم بالله ياليل ما تبقى تواجعهم
أجريت ياليل على الخدين مدامعهم باتم سهارى بطول الليل نواحين
من الخوف ييطول ياليل المدى معهم

تهيت يا حلو على العاشق وخليبتوا كويت قليبو بنار الحب وسليتو
امال حوش اللحظ الي انت سالتو علي تلف منيتي في الحب يا ظالم
لا انت بتعشق ولا بالوصل هنتو

لو كان لك زي ما نالي ما تملي العين ما كنت تعشق بدلي يا قوي العين
بكره يروح الجمال منك وتبقى شين ترجع تبوس الايادي مثل عاداتك
يصفي لك القلب وتودي الاسبه فين

دلال يا غصن نتمايل على عندي والله نسيم الصبا ذلك على عندي
عملت صبر الجفامين علمك عندي كل للاسايار شامن سهم الحاظلك
أسرفؤادي وصاز الوجد مال عندي

محبكم داب وانتم لم دريتوبه والنار بترعى فؤاده وانتم لم دريثوبه
شيع لكم مع نسيم الصبح مكتوبه لا انتم بيتجوا ولا قلبه يسلاكم
هو عمل ايه في وعده ومكتوبه

سافر حبيبي وجاني بسلامت الله ونعش القلب دالي كان عليه ولاه
والانس كان احتجب عني وجا والله يا قلبي ادعى لربك انه بقى ما يغيب
داطول غيابه حجب طيب الصفا وياه

يا حلوداري عيونك وخلي الخدباين لي وارحم بقلبك لان الغدر باين لي
انام بالليل ارى شخصك يخاليلي اقوم من النوم ارى نفسي فريد وحدى
وانا عملت ايه يا وعدي وياذلي

سيدي الجمال من بعاده شتت الاحلام عامل على عند صبي حتى في الاحلام
يا ما على فرط صبري حتى في الاحلام بالله يا طيف خياله اشتكي عنه
والله الفراق مر حتى في الاحلام

محب لكن على قلبكم قاسي هجرتموني وقتلم ياسليم قاسي
ما تحسبوني على بعد الوداد نامي عجب تناموا وعيني لم تشوف النوم
روحي معاكم وجمالكم على راسي

يا صاحب الطرف لكحل والقوام لمد دورت اعشق خلافاك يا قمر لم لد
حزت البها والمحاسن يا جميل لم حد فافك وكل الملاح الغيد شهدوك
انك بديع الجمال لم حد فيك لام حد

رسايلك بالتجاني ليش باعتمهم لناس في محبتك الارواح باعتمهم
لا نوم ينامو ولا الاوطان ساعتهم الاسهاره بطول الليل نواحين
من حين غيابك وهم يبكوا لساعتهم

يا بدر ليه الجفادا الوصل دين وجميل وانت فريد المحاسن في الملاح وجميل

من سحر عينيك راح ميل المنام وجميل بالسهد كل جفوني والغرام زادني

يا غصن في روض هو طاب النسيم وجميل

يا حافظ الود لا تنسى عهد ودي وزمزم الكاس ياخلي وخذ ودي

يا بدر خدك بورداته صبح مندي انا عيوني على شانك تبات تبكي

واجرت الدمع دور مندي ودور مندي

وحق يا بدر من لك مهجتي ملك لا تسمع من يقول لك عاشقك ملك

جعلت جفني محلك والفؤاد مالك بالله واصل ولا تسمع كلام واصل

والعقل يا منيتي والروح والمال لك

امتي الحبايب يجوا ونشوف لواحظهم من يوم غيابهم وانا قلبي ملاحظهم

يا هل تري ايه بداهم من لواحظهم حتى جفونا وخلصنا عدمنا النوم

الله يجازي العذول الي ملاحظهم

يا بدر ايه العمل حيرت افكاري ماهوش حرام عليك يا جميل دمعي صبح جاري

انا احبك وانت والنبي داري اوعى تسمع كلام عازل وتهجرني

اخاف عليك يا جميل الحسن تحرقك نار

يا بدر ساعة ماشوفك شت عقلي وراح اكن ساعة وصالك تسلب الارواح

لك عيون سود بخدا احمر بخال جراح يا بدر نانه واخشى عذاب مالك

صبحت قتلا غرامك في بكا ونواح

يا بدر اهل الصبا به اصبحوا في حال اسرى مجاريح اهيف خر ريقه حال

ولا ضناني وسمعتي كلام الحال وشرد النوم عن عيني وعن جفني

الا الغزال الذي فوق صحن خده خال

يا بدرتيك على صبك دلال والا قاضي الغرام لك علينا بالجفا ولى
لك وجه وضاح اذا شافوا الهلال ولى يا بدر واصل عليل في محبتك مضنى
وارقى لحالي لان الصبر قدولى

بالله يا بدر من اغراك في تلقى افتالك الحنبلي او قال لك الحنفي
وان كان مالك رأى في مذهبه تلقى دانا اعرف ان المذاهب في الخلاف رحمه
في مذهب الشافعي شرط المحبة بني

ان غاب حبيب الانس عن مجلسك ناديه
واجعل مدامك شراب الورد في ناديه
واقطف على الشرب من ورد الحدود ناديه
وان لام عدوك اتركه وارتاح
الشرب بالشر والاظلم كان باديه

قم في دجى الليل ترى بدر الجمال طالع معجب بتيه وسعده في العلا طالع
يا مدعي الحب خذ لك في الهوى طالع
واحسب حساب العذول من ضمن تشكيك
وان هفك الشوق خذ كتب الغرام طالع

ته يا رشا بالجمال اللي انت اهلاله وارحم متيم من اجلك فات اهلاله
يفرح وينسر لما نقول اهلاله يا حب واصل ولا تسمع كلام واصل
خل العذول يتكمد ويقول اه لان له

الحب من الحب خدمني على خاطره وفضلت أداريه وأطعطف انا بخاطره
يا لي تريد الجميل خليه على خاطره ذا القلب عاود يروق لك والزمان يصنع
وتعود ليالي الهنا لكن على خاطره

فكري وسهدي وكثر الدمع وصيبه في حب من زاد بالهجران وصيبه
والقلب زاد احتراقه فيه ولهيه لولا يحيني حبيب قلبي يسليني
لا احترق في لظى من كثر ولهيه

قوامك الريح شكك مهجتي تشيك وانا احبك وما في محبتك تشيك
والله ما بعث روجي في هواك تشيك الا لعلمي بان الوصل يحيني
فارحم وواصل والا مهجتي تشيك

خذي الامان من عيونك وقت تسيلك ورق واترك على العذال تسيلك
هم يستحقوا زكاة وصلك وتسيلك ما هو العشم كلما تنظر لعشاقك
تسلط العين بالالحاظ تسيلك

أصل اشتباكي مع المحبوب أهدا به لا أوهب الروح لمن جابه وأهدا به
وحق موسى كلم الله وأصحابه مالي مؤانس بطول الليل يؤانسني
الا خياله انام به الليل وأصحابه

عواذلي فيك اطالوا اللوم وغيوني ما يعملوا اني افتديك بالروح وغيوني
ضيعت مني حواسي الخمس وفنوني يا بدر يكني بقي شمت عذالي
واسهم اللغظ صابو القلب وفنوني

انا رأيت عاشق في الطريق يبكي يجد في النوج وانا مشغول في ضحكي
التفت وقال اياك عسى الله تاشبك شبكي

وتجرب الحب وتذوق العذاب الوان

شوفوا العجيبه ياناس صبح يضحك وانا يبكي

حر الجفا يا فريد العصر ما رضنا من يوم بعادك لأحد الان مارضنا

وان كان واش الهوى باللوم عارضنا دع ما يقول له يا هريرد عصرك
هيمت اشواقنا والوجد عارضنا

خطر قمر حسن باهر عند ما رسينا بسيف لحظه جرحنا عند ما رسينا
ناديت يا منيت العشاق ما رسينا كم من سنين انقضت واحنا على عهدك
في بحر عشقك حيارى لسه ما رسينا

ياللي معك جرح بالغ والعذول طيب من أين أجيب لك دوا تبراعليه وطيب
قالوا ذلوك يداويك قلت امر عجيب خليني انا أموت ولا يدرى عذولي بي
ما رأيت مجروح يداويه العذول ويطيب

أصل الوداد المحبه وكل شيء مكتوب وغلبت اسطر بدمي كل يوم مكتوب
عجبي على ناس يقولوا يا متمم توب يا شبكتي باختياري عند ما حيت
لو كان خلاصي بيدي كنت امنع المكتوب

بحق سود العيون يا بواخدود وردي ان كان شفائي في نظره يا ترى وردي
قالت انا اخرج بلحظي من جني وردي مفيش كده حسن لا قبلك ولا بعدك
ولا خلافاك بطول العمر فيه وردي

عيونك السود دول اشبكونا فيك

تعصب وترضي وشوف الطبع ده اللي فيك
وان جدت بوصلك لم غنت افرط فيك وان ما جدت بالوصل الله يحاسبك
وأكون قتيل الغرام ونار الحب تكوي فيك

ليه يا حاجب الظرف تمنعني وانا بدعي من ري روض المحاسن من دما بدعي
كم افكر في احتجابي واشتكي وانعي سلمت في الروح ورضيت باللام والنوح

وحيات عينيك داسبب منعي

اهداب عينيك دبل يارشيق القد منهم برزنبل جوه في حشاي قد
يوسف حوى بعض من حسن جمال له قد افتنت زليخه وعشمت بالوصال لكن
برهان ربي لطف به والقميص انقد

نام الخلى والموالع ماسك الاوراد يبكي على ظبي زان الحد بالاوراد
ارسل سهام اللواحظ للشجي اوراد جرح فؤادي وحرمني لذيد النوم
ادي جزا من عشق حلو اللما اوراد

وجهك اللي زي القمر الله يزيد نور ولك شفايف تحاكي الورد في البنور
خايف اقول لك تعالى الى الجنبه تزور نثوه مني في الملك ما القيش في الجمال غيرك
تمشي تهز الفلك تسبي بنات الحور

قالوا غزالك مولف قلت مالوا عاد غيره أولف غزال احلا من المنعاد
وان كان حلو اللامام بس لي منعاد ياللي رماك الهوا وعشقت بالثاني
اصبر نول المكاسب وثمحي لوعاد

على ايه يا حبيب تجيني بلا مي عاد تلفظ نقولي غزير بجرك بلا مي عاد
تصبر هو يدلل وتجيني بلا مي عاد روح يا حبيب جاني حبيب شافي وهو صدي
شرط المحبة تجي صدفه بلا مي عاد

شهد اللما من حبيبي شفتوا منعاد غنا طرب من احبه قلت له منعاد
تهجم عليّ ليه له انت لك معايا اوعاد شرط الرفق والوداد في الاربعة ثابت
سابق عليك النبي تسع وترضا عاد

هلبت يا عين ما تزول المغموم ونطيب ونعائب الطاحب اللي كنت بحسب انه حبيب
يفوت عليّ كأنه اجنبي وغريب حتى السلام من لسانه لم يقولو لي
يصعب عليّ قوي منه وعقلي يغيب

يارب تشفي العليل من دي الجروح ويطيب بقدرتك يا اله لم تحوجوا لطيب
قالم نجيب لك مداوي قلبت امر عجيب لا عوزدواكم ولا احتاج من يداويني
ساعة اجابه بتغنيني عن حكيم وطيب

نار الخليلين وبلوة النبي ايوب وسجن يوسف وما اسي عليه يعقوب
وطردة ابليس من الجنة وهو مرعوب وزنقت القبر وسؤال الملوك الاتين
اهون عليّ من يوم فرقة المحبوب

يا كتر نوحى على الاحباب يا قلبي البعد طول عليّ وانمجرح قلبي
والارض خره شكنت مني ومن قلبي لا بسهر ارتاح ولا بنعس يحيني نوم
يا ناس فراق الحبايب ما ارتضاء قلبي

ان غبت تعتب وان صنت الوداد مليت وغلبت اكتب وحين كل القلم مليت
لو كنت للصب بالوصل الهني مليت ما بت شاكي ومن نار الغرام باكي
وانا الذي بنار الحب من مدمعي مليت

لا صبر على الصبر حين تبري جرحاتي وادور مع الناس يوم ضاحك ويوم باكي
واكتم السر اوجد فيه رحاتي واخاف على الفم لا يطلع اساه منه
يشمت عذولي واتعب من بعد رحاتي

فين يا جميل وعدك اللي بالوصال اوعدت انت نسيت عهدنا والاقوام اوعدت
ليه يا زمان بعد ما قربتنا ابعدت عني خيب قلبي ونور عيني

من كثر شوقي عليهم في الكتب ابدت

وايش له سبب كل ماجي يمتك تلفت هيا المحبة القديمة يا جميل تلفت
ان كان اهلك وجيرانك عليك حلفت يا بدر نانه جفا وارقي لحالاتي
ما تقطع الود دي كل البلد عرفت

غزالت الحما تبكي على اللي راح سألتها بالوما قالت وليني راح
قوم اسهر الليل واتملا بشرب الراح شربت كاس الجفا من بعد خلاني
يا لوعتي طالت الغيبه وخلي راح

تيهك وهجرك ملاجسد السليم اجراح والحب زود هيامي والخلي مرتاح
كيف العمل في جمالك رأيت الافراح ارحم مضني بعادك يا غصن البان
لان وصلك حلالي مثل شرب الراح

قوامك الغصن اتلف مهجتي يا صاح وبلبل الانس في روض التهاني صاح
ومنيت القلب وافاني بشرب الراح زمزم كؤوس الطلافي غفلت الواشي
وبلغت قصدي وعني عاذلي قد راح

دول يحسبوا كل من يضحك يكون مشروح ضحكوا يكذب به العدا وديما الفؤاد مجروح
من بعدما كان حبيب قلبي ينجي ويروح ضحكوا عليه العواذل واحجبه عني
ما نابني في هواه الا البكا والنوح

لاقل عقلي واعاتبكم عتاب من جد ياللي بدلتهم القديم بالصاحب اللي جد
وحق موسى كلهم ربه عريض الجد لاصبر على هجركم لما تعوزونا
واحلف يمين من بعدكم لم عدنا نمانشي حد

فات حد في حد لم حدش سأل عن حد يا مورد الحد طبعك لم يخلص حد

ان كان بدك تخاصمني خصام من جد احزن عليك والبس كل شيء اسود

واحلف على القلب بعدك لم يكلم حد

عيونك السود هما سبب يسري ورمش عينيك في جنح الظلام يسري

والشمس تخدم جمالك والقمر يسري والناس شهدت لانك صرت لي محبوب

وانا اسيرك وكيف الرأي في يسري

يا منيتي يا رشا اذا ي حب الجار * يبقى النظر في النظر والقلب يشلع نار

كويت ايدي بايدي لم دريت بالنار * سهران بطول الليل في هواك محتار

ضراب رمل والا كان ابوك سحار

محاسن اللفظ احسن من سخاط الكف * وش بشوش ولا جوهر بملو الكف

خد الاصيل لو كان في رضائلف * ولا تدور بالمشير تصبح بمشوه عار

يذم فيك عند ميه وانت تسوى الف

اهوى جمالك ولا اهواش حد وحياتك * والقلب لو انه كوى بالنار ما فاتك

وكل ما افكر قدك ولفنائك * احلف يمين لم اهوى جميل غيرك

فريد عصرك وحاوي الحسن في ذاتك

تعجب على مين ياللي صاحبك باعك * ما تعجب الا على زندك وطول باعك

ما تعاشر الا اصيل ينقل من اطبا عك * يبقى ذخيره اذا جابوا العدا سيره

يعرف رموزك اذا شاورت بصبا عك

اهواك احبك واين للعذول بغضاك * وأحب ربح النسيم يارشي ان هف من ارضاك

يا بدر نانه جفاخت الجفافا رضاك انا اقدر اجازيك بافعالك معي لكن

احبك اراشيك من خوفي على عرضاك

طيب أريد أسألك عند كش دوا ينطال لشب عاقل كفوفه للدموع منطال
فقال يا عليل اصبر دوا الصبر للابطال ومنين اجيب لك دوا يقطب عليه جرحك
من بعد خلك جميع الطب لك بطل

من حسن طبعك وتسبيل العيون لك حال
حيث وصالك وانت كل يوم لك حال
مين في دلالك يلومني والدلال لك حال
وملكت روحي وانا ما ملكت يوم وصلك
داب الفؤاد وانت قاسى والدلال لك حال

لمنتي خد له شامه وحاوي خال لما اجتمل بالمحسن في عيونه خال
لما سكر حظيت به والحواسد خال كيف العمل بعد وصلك زدت في هجري
لمين اشكي همومي يا أصيل الخال

ان غبت عدو الليالي واحسبوها أيام من يوم غابوا الحبايب لم جفن عيني نام
مكتوب على صحن خده سطر من الانعام يا رب من له حبيب لم تحرمه منه
صبر جميل على ما تحكم الايام

من كثر شوقي على الاحباب حلمت بهم لانهم في المنازل واجتمعت بهم
انا قت من النوم باني اعاتبهم يا حلم كذاب صبحتني على الفراش وحدي
يا حسرتي على الحبايب لم شبت بهم

زمان استنظر احبابي وراعيهم واحب خادم مطاياهم وراعيهم
دول حملو في سحر وانجر ساعيهم لا هم ينجو ولا قلبي يبسلام
وان كان جرى ما جرى يا عين ساجيهم

احبكم تكرهوني وايش جرى مني وانتم حدايا تساوى الروح والنبي
هانوا الكلم شيخ وانا اجيب ناس نضمني الحق ان جاء عليكم تركو لله
وان جاء عليّ اقتلوني واخلصوا مني

عاشت غيري تكايدني وتعلمني تظن ان الهواء يا حلوراميني
قد كنت قبله احبك وانت شاريني واليوم لقيتك معاشر ناس مسلوين
لم عنت تأخذ بقي مني وتعطيني

سلاسل الشوق والاشجان تلويني نحو الذي هم سبب سقمي وتلويني
حبه انمزج بدمي من قبل تكويني لما انشبكنا وزاد الحب بالتمكين
اعرض وخلا لبيب النار تكويني

يا اهل العجب في رشا بالخط راميني وكل ما عرض عنه الاقي الشوق راميني
خاطري اراه يوم والحافظه تراعيني تأمر بهجري وحبك في الحشا ساكن
يا مورد الحد مثلك لم رأيت عيني

الفجر أهو لاح قوموا يا تجار النوم عجب نناموا وعيني لم تزوق النوم
نزلت بحر المحبة بحسب انه عوم شرقت وغرقت قالوا الناس تستاهل
الي يذوق المحبة ما يذوق النوم

بالك مع مين وانت مين معاك بالك نار الغرام اشعلت في القلب عقبالك
عملت رمال واضرب رمل من شانك حسبت نجمك لقيت السعدلك خدام
منتش بديع في الجمال لكن حلوفي سؤالك

تطليعت الحب في عين الحبيب ببتان والسن يضحك اذا كان للهوى يبيان
الحاجبين ترجمان هم يفهموا الالحان والرمش قتل ضنايه يا سلام سلم

وصاحب العقل يفهم رمزة الاعيان

خطرت يا غصن نتمايل ولا كلت مغرم بسيف اللواظ مهجته كلت
يا منيتي مقصدي لو بالعيون سلت ما تعلم اني اسير القلب مشغول بك
وللمقادير امري يا قمر سلت

داير اداريك من كتر اشتياقي فيك صبحت جافيك من عيب ظهري فيك
خمس خصال يافتي اللي بنوالي فيك الصد والرد والهجران تالتهم
وقعود الاجرام وخسة النفس هي كرهتني فيك

شعبان ورمضان وشهر العيد ومحرم / لاربغ هلالات على نومهم حرم
الصاحب اللي كان يجيني البيت معني خبطه العذول بكلمة في الحشا صابت
قطع وداده حتى للرفق حرم

صعبان علي تشيك مع المعيوب يا كامل والناس تحكي تقول ان فلان كامل
وسر طربة نبي بعثه الاله كامل لكف قدمي عن المعيوب ولا رحلوش
واترك هوى الناس من بالي واعيش كامل

عيونك السود يا محبوب عاملهم شرك لاهل الغرام باللطف عاملهم
اعوام يحبوك صديت عاملهم وكلما يدبروا حيله على وصلك
ويدخلوا بالحيل يلقيوك عاملهم

لك يارشاخال على الوجنات حاميههم وايام هجرك وصدك ذوقت حاميههم
بالله يا بدر ترحم ناس راميههم وجفوتك عندهم اقسى من النيران
ولا كفكش قيود الهجر راميههم

من سحر عينيك اروح فين يا وعدي ياللي بلاني بجبك يا سبب وعدي

ان جدت بالوصل ببقى سبب سعدي افرح واقول دا حي مهنتي
يا ما سبيت ناس من قبلي ومن بهدي

ما اصل أريدك ومعروفي معك ضايع والقلب شاريك وانت يا ردي بايع
يا ما سمعنا كلام الناس بمواقع وكل كلمة اقسى من المزراق على شانك
وانت يا خسيس للرفق بايع

يا جرح طيبك مات وانت لسه حي منين اجيب لك دواصفصف عليك الحي
يا جرح طيب واختشي واعرف بانني حي من الصغر للكبر وانت ما آمني
بكره نموت ونبقى بين ايادي الحي

يا جرح شاركتني في العمر نانه طيب واحرمتني من الله وصرت غريب
فقال الجرح لسكن مهجتك واغيب واحرمك من الله على الاحباب
بقى اجتماعك عليهم بالقسم ونصيب

يا ترى احباب قلبي اذاي ما هما انا على البعد صابر يا تري هما
افوت على الباب القام قاعدين هما نازل دموعي على خدي انا جاري
هو انت يا قلب اول عشرتك هما

يا ايض البيض انا طالب الوصال منك قلبي يحبك ولكن محتشي منك
ان جدت بالوصل ان الله يحسن لك ما جدت بالوصل لنا رب نشكي له
يقوم القيامه يخلص حقنا منك

يا لي عليك الليالي تبكي وتناهد خلفت لي جرح بين القلب والناهد
الى متى نسألك في الوصل وتناهد من يملك الحسن بعدك يسترحم العشاق
العفو بالله سبيت الظبي والناهد

يا فجر يا هجر يا فتان يا معجب	يا مفرق الحب من المحبوب يا مطرب
عجب ليالي الهنا تجي قوام وتروح	وليلة الانس تطلع شمسها المغرب
يا بدر راشي حبيبك الي انضاحالو	لا أكل يا كل ولا النوم بينالو
يا ما حسن البيض اذا خطر و على بالو	يفذ مرعوب يقولوا العاشقين مالو
احبابنا الي جفونا فضنا منهم	جم يطلبوا الصلح نسيوا الي جرامهم
اذا اذن الله وجابم ناس تضمهم	احنا نصالح ولكن نأخذ الحرس منهم

الفصل الثاني

في

المربع في فن المواليا

يا عاشق على الزين صلي	الي تشلع انواره
ابو فاطمه مصطفى الي	تلين تحته قدمه الحجاره
مدحت النبي تحت سنطه	انا وناس يامه
يا بخت من شاف سنطة	نوحى من هول القيامة
مدح النبي زين وثبات	مين زار المشرف كهانه
زجموا الملاعين وثبات	مرتضشي كبرت الكهانة
اول كلامي بدستور	والفتحة للقناوي
والي قتلي بشعر مضفور	واحتار فيه الداوي
اول كلامي بدستور	والفتحة للهريدي
والي جرحني له شعر مضفور	واحتار فيه طيبي

نجيل في القطيرة جملنا	جمالنا ابوا رقبة طويله
في فرحك جينا وجمالنا	عقبال زيارة نيينه
يا حلو مالك تعيط	والخلو قاعد في ريمه
وادي السكك باللي يخط	والخرج مليون ريمه
ليل الشتا طال على الطير	وشربت كأس الجفامرقاسي
وعروسة البدن طالعة اطيرو	يا ما بكم اهلي وناسي
سافرت وراخلي شهرين	واربع ليلي
ودليلي يقول لي رايح فين	وجيبك من المال خالي
من الممانش مهموم	وبالاسرار ماعة بايخ
اضحك ولو كنت مغموم	والقلب كله جرايخ
عيوني من النوح دالت	وكل الجلا لم براه
ودينية الشوم والات	عيب جريك وراه
واجب علينا ناسأل على الدين	والدين تبع الهجايه
يالدق لخضر على الدين	زان الكويس حلايه
ما ينقل العود للعود	واحدك ولا لكش شارك
دا العمر له يوم موعود	انزل في المنايه وعارك
ناس رفقهم يودوك	اطبق عليهم عيونك
يقوا كما اهل يودوك	ان عبت يخفم عيونك
ناس رفقهم يرايخ	ويجوع على شرح بالك
لو كان جرحك مقبح	يسعوا يجيبوا دوا لك

عشق الصبايا بلا حمار والعقل من الرأس غايب

وجاني طيبي بلا حمار كواني بنار اللهايب

انا اللهوي لاشني لي والحلو قاعد في جاري

ياريته يتلبش بي ويمجرا له مجرا لي

انا اللهوي لا حني لوح واحبايي العزاز جفوني

فضلت اكتب بلا نوح حبري مدامع عيوني

يا حلوحبك علي ورد انا افديك بمالي وديني

يابوا خدا حمر طبق ورد جودلي بوصالك راديني

وايش بعد هجرك مترضا يابو عقد مشبوك بلولي

ريقك شفا كل مرضا رېقي ونشفان بلولي

رېقي ونشفان بلوه يابو قول كله فوايد

خلك راكب ليك بلوا طالب لوصلك عوايد

يابو عقل فارغ ومغرور شايلى كده ليه عالي

انظر لخلك يا مغرور تزداد ربتك معالي

نصبة الشراك والكلاليب على طير بني اصيدو

اتاري الطير مضحك ولعيب حلف الشراك لم يصيدو

نصبة الشراك واطرامشي والعقل من الرأس غايب

وكل مفرد قلو عي على السفر وامشي افتكر فراق الحبايب

يا حلو قول لي على مين عمل عليك اللعايب

بكره اقبالك على مين وان شوف مين اللي عايب

وان كنت انا عبت ربي	وافعل معاه خلاصك
واشكي عذولي لربي	واطلب رضاك مع خلاصك
ان كنت محسوب انسان	ولك عقل في الحب بالي
اعشق مليح حلو منصان	لوه ريق يشفي المبالي
الصاحب اللي طول عمره تدادي فيه	وتبان منه الوجيعه
يا قلب كيف العمل فيه	تشره ولا تبعه
يا ريتني ما تعنيت	ولا كان كله جوالي
خططي في الرمل وابكيت	على صاحبي لولاني
تعاله يا طيب وشوف ماجرا	ورش الدوا بدناشي
وان طبت لاعتيك ماجرا	وان موت ما بيدناشي
يا دي الزمان الثقاليب	والناس رخرا سبوه
والعززه تجري ورا الديب	والبنت شمت ابو
أبقى جدع راس واطوب	ودموع عيني بلوني
ان طبت لله واتوب	ما امشي مع اللي بلوني
ما تنظري الجرح شوفي	يا بت يا حل الصبايه
من الجرح دا قل شوفي	انت السبب في بلايه
بحر المحبة له شمتين	جودي بوصلك ياروحي
واكيد عواذل بي شمتين	منهم زادت جروحي
الدنيا انا من غيري عتابه	لا شهود ولا سبايت
ياما ناس مرمر عتابه	صبحم سكنين في سبايت

كان يحيمهم الضيف مخصوص وراخين العذب في عمام
صبحهم ساكنين في خصوص وادي تراب الجزاير عمام

ناس رفقهم يكيدك ماتخذشي منهم ولا يف

وارمي رسنهم من ايدك بعزهم زرع هايف

ناس رفقهم على بعد من هم يا قلب لا يكفيك

وان كان خيلهم على بعد حسك تركب لا يكفيك

ان كنت ابني وأنا ابوك وسبع من دور جيلك

اقعد مع اللي يجوك وابعد عن غريك

مانتش معاه كالاول ولا هياش عجاني حوالك

اياك طبعك تحول والى عذولي حوالك

مالك علينا مصدي يابو سيوف وايا كذلك

وان كانت الجواهر تصدي تبقى الماء دم كذلك

يا طالب السوق غريك يا ابو حصان باربع حداوي

والسوق ميزين الا بيك يا ابو منطقته على الكلاوي

يا بنت جملك هابشي وهبشتو جت في الملايه

رمان صدرك دهشني خلا فطوري عشايه

يا بنت جملك هابشي وهبشتو جت في يميني

رمان صدرك دهشني لاكن نبينا محمد ضميني

شجرة المحبه خضره متشاف ومن البعد عما تلالي

لا بد الحبايب متنشاف	ولا او طالت عينا الليالي
عشمتني والعشم طال	وقطعت غني الرسائل
وهملتني طفل صغار	والدمع من عيني سايل
من جفانا جفينا	وتركناه من البال واصل
صحن المحبه كفيناه	لو كان ذهب في حواصل
اصل التجافي مهتم	والفكر ده كان صايب
شورت قلبي ما هنته	بعاد الحبايب نصايب
وان زغر نثلي لا غني	وفرح قلب الحزينه
منا عارف اللي قتلي	مشمخ برقبه طويله
يا لبسه التوب توبين	والثالثه العنبريه
يا حطه الكحل في العين	زغروته وهاتي الثقيه
ليه يا حبايب ما بنتم	وانا على الدار رايح
جابوا الدوا بالف بنته	يا دوب قده الجرايح
طيب دويني على نهار	عمي وخالي جو بالك
عندي جينه على نهار	ان طبت تبقي جبالك
طيب دويني بلاشكال	دا انا اللي العوازل لموني
دخلت جينه بلاشكال	لقت المليح في المطايب لموني
يا مشي الحليوه صورني	ومن نيه ما عت نافع
لابس في ايده صورني	من دقة ابو مدافع
يا مشي الحليوه عدمني	ومن نيه ما عت رايح

وصفو دوايه عدمني ولا انقطبتلي جرايح
 عملت ملا على يير والبير كله حجاره
 املا لمات خلاخيل واظمت ولاد النصاره
 حيرتني يا صغير وعلى الفرش ترخي عقودك
 يا شيلت عيونك تحير واشحال ضمت نهودك
 غزال الجبل منزله منين صغير ونفسه عفوفه
 ينزل من الليل ليل شمس الضحى لم تشوفه
 ياركبه العلاست انامشى ياربسه الخواتم في داكي
 ابات بطول ليلي منامشى عقلي وروحي فداكي
 يا عيون الصغير سبتني وانا سبع واحمي خلاطي
 اهلي وناسي سبتني وعذولي سبتني فلاتي
 وكل ما اقول لو يقول لا ومنيه مرعوب خايف
 بالله نقوليلو يا قله لما تلطمي على الشفايف
 يا من يجعلني للزين قله واتباع في السوق غالي
 لجل اطبق على الفم كله محلى ولا ركن خالي
 ايش اللي جرى لك مني رميتني في بحر التهاك
 لودستي من فوق نني روحي جبا فتها لك
 ذلي وهجرك بعيدين والعين تبطل سلامه
 لقائك معايا بعيدين ونتقابلوا بالسلامه
 حبيبي بهجره لواني ترك المحبة وتاره

عامل صير في وبهلواني وحاوي ولقاب طاره
 لو كان حاوي وسحار وبكره بهجري حيبه
 لسقيه من ايدي وكأس حار أخليه يعرف حيبه
 أنا على الناس منصور ولا حدقادر يكابر
 اللي مؤلف دا منصور الكتيبي ابن الاكابر
 انا ابن عبد المتعال ومن فني دا فاجه راحه
 جل المهين وتعال زدني بفضلته فصاحه

الفصل الثالث

في

المسبح في فن المواليا

يا ملك الروح والقلب الشجي اهلاً يا مفرد الحسن ياللي بالغرام اهلاً
 يا ليلي القمر والنجوم يا بدر لك اهلاً بكمهم يشبهوك من اجل اوصافك
 انك بديع في الجمال ولا رايت اوصافك لوهب الروح من اجلك واوصافك
 يا بدر ليه الجفا اسمح وقول اهلاً

على القرب والبعد نخدمكم كما فيش مانع وكل طرق لكم منه العذول مانع
 انتم المقادم وديمه شر كم مانع اصل اشتباكي وجدي عليكم زاد
 والنوم حرم جفون عيني مع لذيد الزاد والصبر يا منيتي خنوا معايه زاد
 لا اعتراض في حكم الله ولا مانع

بحق من اطلعك يا فجر متخي تخلي قلبي على المحبوب متني

سابق عليك النبي يا ليل تحوش غني
وادي زمان الصفا اللي بنقول عنه حاس
ادي انا والحبيب وادي المدام والكاس
لو كنت تعرف مقام الحب يا ابن الناس

ما كنت تجري على التفريق متعني

من حق ورد الحدود يابوا قوام فتان
انا سقيم من جفونك مدمعي هتان
خالك ملك الجمال حارس عليه فتان
ما فيش كده ورد ذو شوكة على رايه
يخرج ودمعه حيمه في حما راعيه
والورد من عادته يجرخ بنان جانيه
وورد خدك جرح قلبي وله بستان

ملا حبيبي كو شي قلت وانا مالي
غدرك عرفته بحب الغير وانا مالي
حرام علي فقال ده يحل وانا مالي
بدع الهوى كم حوى اشكال وامائل
والحب ياما فضح فصاح واماسل
يا الي اعادل قوامك بالروح وامائل
وانوجد لاجلك في القلب وانا مالي

سلطان جمالك اسرني يا بديع الحسن
والقلب من بعدك هام بطبع الحسن
والورد في صحن خدك والقوام كالغصن
يامالك الروح بوصلك للفؤاد اشفيه
وان كنت انا بقربك للشجي اشفيه
ارسلت سلسال دموعي حمرشا كل فيه

لكن در المباسم فاق بطبع الحسن

يا عادل القد لحظك كم جرح او قد
هل ضاع ودادي وحيي في الهوى او قد
وفي فؤاد من يحبك نار هواك او قد
رايت بهم لحظك في الاسود فتان
اجريت مدمعي في هواك هتان
يا من ضيا نور جينه في الدجي فرق

يا جاهل الحب تعالى انا اديك اوصافه
ده اللي انشبتك امس صبح اليوم اوصافه

من شان غزال زين جرح القلب اوصافه جرح فؤادي وخلاني عليل بهواه
وان احسن المحب يداوي منيتوا بهواه لنو كثير اصل سموه الملاح بهواه
والعنق لولي وزان الكنف اوصافه

يا قلب حبك بطا يا قلب متشوفه وقل له حبيبك سقيم الجسم من شوفه
والعقل منه ذهب اليوم من شوفه فقال لي القلب اصبر بس لك ساعه
وارسل الروح حد المحبوب لك ساعه والجسم قالي اذ على المحبوب لك ساعه
واحلف على الشمس بطول العمر متشوفه

يا حلو مالك عليّ بالجفا ما تحن قلبي مولع بحبك يا أخي ما تحن
والجسم مني بلي حتى العصب ما تحن ونبل عينيك صاب القلب و براني
وان كان جرى ذنب كلام عذال براني ما تظهر تبني يادي المحبوب براني
قلي عذولك يراني قلت له ما تحن

سفينة الحب هلت من بعيد بالعين واسقة دوا عال لمظن الغرام بالعين
ناديت ياريس الدوي خدني معك بالعين قال القبطان ما خدي معاي ولا روح
آدي مدة ايام ماشفتش طياب ولا ريح والحب غدار وكاس الطلا وراح
والقلب والروح بيراشوا للحبيب بالعين

من قلت البخت جبنا السكر المنعاد بتنا وصبحنا وخفنا على الكلام ينعاد
يا حلو قلبي على اصل الجفا من عاد هجرني ليه ولا بقى الا فيا
اياك عذولي عطاك على هجري الا فيا الفت وقلبي متسمعشي الا فيا
بس الكلام الاسيه في الكتب من عاد

يا مظنية الشوق مال جرحك صبح متلوف صابر عليه ليه على بيت الطيب متلوف
وان كان حبيبك فقد غيره كتر متلوف قوم جد بالسير واقصد بلاد بحري

بكمن بك جرح من جوه الحشا بحري
اعذلي حبيب زين صاحب معرفة بحري
ولو اصرف عليه من مال الصبا متلوف

يا حلوي كفاك من دي الصد والافتا
ياك عذولي انطبع وياك والافتا
عقله ذهب راح لما ري الذهب فوقه تاب
دا مين دا اللي حرمه في كتاب والافتا

يا حلو كترت مشيك في الطربق ليه دي
وان كان معاه مال ولا مقدره لاهدي
خليت قتله غرامك الكل بلا فايت
علي شان واحد ضيف عندنا وفايت
ليه تعمل معاه النكايت كلها ليه دي

ما اصل يا عين ثنمي والحبيب معاده
لولا حصل خلف ما صار في البحر معاده
وانا مظنا الغرام ما بين الشموس والصيف
يا من يملكولي واطلع حداهم ضيف
اسحب عليه سيف واقطع جنتو مع اديه

يا قلب اصني لحبيك بس وارديهم
دول جمالات ديمه يشمو بس ورديهم
انا منهم صبحت اقول آهين واتعنا
واحمل اذاهم وفوت الذبح وراديهم
فقال القلب ابعده يا اخي عنا
فقلت يا قلب دول جبابك عنا
وادي الحنا خضبت في وسط الكف وراديهم

لاقف علي الطرق واقول يا احباب وناديهم
يا ما صرنا ذهب علي الكل وانا اديهم
فقلت للقلب اعذهم مطروح
واستنشق الريح من يمهم وناديهم
تركم ودادي وخلصني عليل مطروح
وقعت وحدي وختلي في الجبال مطروح

وعشرة الافات وقلت ابقا مناديهم

يا بوعيون سود من غير كل دابهم عشائك المرد راحم مرد دابهم
والي ثباها يه يا مغرور دابهم ترخي سواف على الخدين اقتل خاف
وابوا شنب لاي طاطه على الايد اليمين والخائف

وادي الجبال الرواسخ من حموك خاف

حتى الاراضين خاف منك دابهم

يا جومراً قد ربي وسط البحور اشخاص روحي نقاديك وعيوني عليك اشخاص
حبك تمكن فؤادي والعدا اشخاص يا بلبل فرمني في رياض وصبا
وصار ينشدني حجازيه وصبا انا كثر وجدي عليك وصبا

ارثي لحالي وخلي العاذلين اشخاص

سلاسل ايديك لما تنظر على الكاس هما السبب في المحبة والمحبة كاس
صدك وبعذك وهجرانك علي كاس ليه يا بديع الجمال تأمر بتجريحي
في خاطري انظرك سلطان تاج ريجي والله ان عينيولي خذاين مال في ريجي

اقول الحق انا مهواش بدالك ناس

تجدو نوح ليه سلامة عقلك السا كن تشكي نقول ايه ومحبوبك حداك سا كن
عتبت على القلب قال لي القلب انا سا كن عتبك على العين دلي نتعتم السا كن
فقلت العين انا ما علي عتاب ليلة الوصل تحرمني لذيد النوم

اتاريك يا قلب كلك عطف للحب ومسا كن

منين اجيب ناس يكونوا للرفق فهمين لجل ان يسألم على بيت الحبيب فهمين
راحت وجتنا ليلي مظلمه فهمين ندر علي ان جاني الجميل جايد
ادعي عذولي في جبل النيا جايد وايت الشمع في دار الهنا جايد

وافرخ وكاید عواذل شامتا فهمین

مکاید الصبر وجراحی علی فجر اخاف اقول آه تشمت بی العواذل الفجر
لوجانی طیبی بالدوا ویکسب اجر الا جانبی علی الشیمه بلفافات
والجرح اتسع وادی الناس عفافات امر من الصبر اذا خصمی علیا فات
یحیی بی حال ابکی من العشا للفجر

غایب لك زمان فین یا وعدی لما الاحبه واعدونی واخلفو وعدی
واناصحت زی الجمال کلي جرب واعدی واذا عملت ایه فی احبابی اکل جفونی
وصبحت ابکی عیونی السلم وجعونی شوف ماشفت فی نهار ثلاث احبابی اکل جفونی
لانا بهم اتفاق ولا نانا بهم وعدی

یا عین نانه بکالیل الظنی جنا والصاحب الی ترکنا امس اهو جالنا
واللی بلا عقل مایساوی صغیرجنه والعقل والرأی ینجوا الشاب من الاحکام
واللی له رأی ینفذ الاحکام یا عین نانه بکا لما نقضی الاحکام
الله ربی جعل للصابرین جنته

عینی رأیت بنت بداویه لها دجات بیضه عن الثلاثیه زاینه الدجات
ولها جوز عیون سود منها لها دجات واللی یوافیها تبیع الروح وتجیله
وتخزم الشاب لو کان سبع فی جیله اما الهفیه بنار الهجر تدیله
وتضع الندل ولها فی الاصل دجات

سریا نسیم یامه احبابی وشاهدہم هتلی خبر عن صدم عنا وشاهدہم
وان کان جری عیب یا تونا بشاهدہم من قبل ما نفتح الذکری لهم سمی
الا جوارہم عواذل فی الهوی سمی وان جادم بطیب الوصال ابقی تعالی سمی
وخذ هدوم الجفا عنا وشاهدہم

سريانسيم احيائي وروح ودن على الي جفوه الاحبة بعد ما ودن
 اكم قسية جرت منهم وقول عدن بالله يا حلو تسقيني مدام صافي
 شرط الاحبة يمشوا بعض عالصافي والله انا مشي معاك صافي
 سودتي من طباعك في صباع الدن

سريانسيم احيائي وسليهم وقول لهم خلكم في الحب برده وسليهم
 بردي في ذل وابعت لك مساليهم راح النسيم للعجايب بالعجل جاني
 وقلبي حبابك يذبنوا الجمع بتيحاني انا في الحب شهد الانس والجاني
 على البعد والقرب انا برضي مساليهم

وكل ما اصبر على المحبوب واتقي يفور جسمي من الاشواق ويجنن
 احبابك الي اذا طال عليهم الجفاصنن صبرين على الوعدحين ينوفي الاقدار
 ما يفضفضوش ولو شرك عليهم جار يا قلب فضك من الي انشرعيهم لسابع جار
 اشبه بصيوان بالتركي ان انخدش صنن

سوق النعاس فين انا اشتري قراط لعيوني من السهر كلت الهات واعيويني
 انا بكاي على الي زمان الود واعوني لهم علامة على اهل المحبة غير
 والي ضنا حال حالاتي عليهم غير ما يوم باحوا بسري واشهروه للغير
 حتى اعرضوا من اسا العذل واعوني

ابات مهموم وشاجي الورد لاهاني في حب اهيف ظريف القد لاهاني
 خطر علي في ليلة حلم لاهاني ياكه اسمر شا كل من ظبا اسمر
 ومحبته بالجواحي والحشا اسمر لك سطوة مدهلة كالدايل الاسمر
 سطوات جبار لا عنتر ولا هاني

تهنا في بحر الغرام وتاه داويها والبين مني قصور الود داويها
وحكايتي ما احتكت باقلام داويها ابات واصبح على النيران كبدي ناس
ارى العجب والعجب لم يوم غني ناس باصنع دوا الطب ودواي جروح الناس
وانا جروحي معاي لم بداويها

ظهر معي جرح جوه القلب ما يديش وطيب الاجراح عز الطب ما يديش
والبين دخل لي لحد الدار ما يديش فما قلت يا بين هوانت مال كش عرض
فصلت لي توب من الهجران زايد عرض لاشكيك يا بين ليوم الحساب والعرض
صابر على الصد والهجران ما يديش

هلبت يا قلب على طول الزمان تراح وتغنم وصل من تهوا وفيه تراح
وحق واحد مهين مقتدر فتاح مسير جروحك على طول الزمان تبرا
ويميلك الطب لا تعلم ولا تدرا احنا سمعنا مثل منقول عن اهل الخبره
الصبر يا مبتلي جعلوه للفرج مفتاح

الصبر طيب ولو كان مر كل حبه واصبر على هجر محبوبك تنال حبه
والي صبر نال حبه في وصال حبه سبحانه الله قلت الي صبر ينول
ينول خير حدارضوان عرض وطول بقدرتك تبلغه المقصود والمأمول
ونزله مع بنات الحور يشبوا

يا اهل العجب في شاب ثقل الحمول مالواه جالوا فراق الحبيب ضربه خزام ولواه
جالوا الطيب يخنبر منه المرض ودواه كشف على الجرح وارتمع الطيب مكود
قال له دواك يا عليل مالوش حداي وجود طب الجروح الذي انت بها موسود
عند الذي امرضك اياك ييجود بدواه

يا دار من بعدهم واش عاد لي فيكي يعني اشوف خير زي الي جرى فيكي

يا دار سرنا غرابه من اراضيكي والعنكبوت اهو خيم على اركانك
 زعق بصوت قوي فرحان بأحذائك وكل ما اقول يا دارهم فين سكانك
 التي غراب النيا لعب الحكم فيكي

ياللي تقول آه اصل الاله عندك ايه هو حب والا غرام والا جراللك ايه
 نك تقول آه قول لي شرح حالك ايه ان كنت حيت انا مغرم وودمعي سال
 ومن احبه يلا وعني وليلى طال لا هويوني ولا انا باقطع السلسال
 قل لي على شبكتك واللي جراللك ايه

غزالة الهيف بتبكي والبعاد ما حل على الذي جدد العشره وفك وحل
 جمع الحباب دوالي والبعاد ما حل كتر البعاد ضربي هو سبب وسمي
 نادرين علي ان اتاني منيتي وسمي تطيب جروحي وثقطب جميع وسمي
 جميع الحباب دوالي والبعاد ما حل

اهل السماح الملاح دول فين اراضيهم اشكى لهم ناس لم يعرف اراضيهم
 وكم حفظت الوداد ونسيت مواضيهم واحترت اراضي الغرام والا اراضيهم
 وان غبت عنهم بنار الهجر انكوي وان اتفق قربي تجرحني مواضيهم

انا ان شكيت ربع ما بي لافلق الاحجار بكمن حبي علي بالتجاني جار
 انا عندي اموت ولا انكوي بالنار ولا يقولوا حبييك ولفوا غيرك
 والله المحبة بلا والعشق توب من نار

الناس يقولوا ياليل وانا وحدي اقول يانهار عشق الجمالات غنדרه يا بدر ما هوش عار
 مثل السلوك على الذهب منظومة على الاشعار اوصيك يا قلب ما تعشق ردي الخال
 ما تعشق الا جميل تنسر بوصاله ببقى الوصال حلو يستاهل عذاب النار

غني حبيبي شبك بالي وراح قلبي عاود هجرني خطر بالي وراح قلبي
وادي سنه حول على الفرش وراح قلبي وبقيت موسود لازم فرشتي وشبك
صايم عن الزاد كلو ما خلى الميه واليوم حرم جفن عيني وحالي شبك
ولا رايت حد حفظ وادي خلاف ميه ابات اغلي على جمر اللظى وشبك

انت ابن ميه شبك بالي وراح قلبي

يا حلوي بالي على الصره زارع بستان انت نشيه كرم ولا مغرزوا بستان
من الوجنتين المبهاي قصدي انا بستان مطرح الرأس يا ولني حرير بنا
ومترز التوب يا ولني حرير مشغول عليت حط الهنا وركبتها البنا
وان ظال لك الحق اقوم ادبح وانا مشغول انتو نسيثوا الوداد والي جربنا
ركبت بكر الغرام بدري وانا مشغول من شان حبيبي ادى لو زمان ما بنا
الفت وقلبي على كيد النساء مشغول وانا جيت منقول اعيد الي جري بستان

﴿ واردنا ان نختم كتابنا بهذه القصيده ﴾

متى يا كرام المحي عيني تراكم واسمع من تلك الديار نداكم
امر على الابواب من غير حاجة لعل اراكم او ارى من يراكم
سقاني الهوى كاساً من الحب صافياً فيالته لما سقاني سقامكم
اياسا كنين القلب والروح والحشا فحاشاكموا ان تقطعوني حشاكم
عدمت وجودي في الهوى بعد بعدكم فان فؤادي لا يحب سواكم
حلفت يميناً لست اسلو هواكم وقلبي حزين مغرم بهواكم
وان صاح صياح ونادى بذكركم فسمعي له صاغي يراعي نداكم
ويا ليت قاضي العشق يحكم بيننا وداعي الهوى لما دعاني دعاكم
فان تطردوني كنت عبد لعبدكم وان تصلني كان قصدي رضاكم

ايا قرة العينين يا غاية المنى
 وان قلبي ما ذا على الله تشتهي
 كتبت كتابي ان اكون مؤكداً
 كتبت كتاب الشوق مني اليكم
 متى تجتمع الدنيا التي فرقت بنا
 ارجى زمني بالوصال وانتي
 وان نتركوني في سقامي وذلي
 فلو قلبو قلبي على النار ما قلتي
 لاني على العهد باقي وحق ودادكم
 وقصدي رضاكم ان اكون متيماً
 خذوني عبيداً لعبد عبدكم
 انا عبداً لكم ما دمت حياً وميتاً
 سروري سروري انتم لا سواكم
 اما تثقون الله في قتل عاشق
 فان ترحموني كان منكم تفضلاً
 فاني وان طال المدى عشت بالرجا
 فان هبلي ريح الصبا من دياركم
 واحظي بكم قبل الممات بنظرة
 فان كان في الدارين عزاً ونصرة
 امتكم بالله ان مت فاكتبوا
 لعلي فتى مثلي اضربه الهوى
 ترى تجودوا هل باللقا لاراكم
 لقلت رضي الرحمن ثم رضاكم
 وظننت عيني باللقاء تراكم
 وفي عشي اني اعود اليكم
 ويحظي بكم قلبي وعيني تراكم
 كئيب ومشتاق وشغلي هواكم
 وانتم طال رب العالمين بقاءكم
 ولو سلوت مضناكم ما سلامكم
 ولا حلت عن عهدي ولا عن هواكم
 منا يا من الدنيا وقصدي رضاكم
 مملوككم من بيعكم وشراكم
 وان شئت الاموال روحي فداكم
 فرقوا لمن امسى قتيل هواكم
 بيت يراعي النجم والناس نوم
 علي الله رب العالمين جزاكم
 وجل مرادي بعد موتي لقاكم
 ثخن عظامي للقاكي تراكم
 فروحي وقلبي لا يريد سواكم
 فلي بكموا عزاً وروحي فداكم
 علي لوح قبري كان هذا متيم
 اذا ما رأي قبري علي يسلم

وان حكم الرحمن بيني وبينكم
خذوا عظامي اينما سرتم محملاً
ولا تدفنوني تحت كرم يظلني
وان تذكروا اسمي عند قبري بجميكم
وقفوا على قبري ونادون باسمكم
وقولوا رحمك الله يا ميت الهوى
اموت غرباً والسلام عليكم
واين حلتكم فادفنوني حدامكم
الا على جبل وعيني تراكم
انين عظامي عند وقع نداكم
تحن عظامي حين تسمع نداكم
واسكنك الفردوس ان كنت مغرم

❖ تنبيه ❖

قد نجز طبع نزهة العاشق طبعة ثانية بعد تقيمه واضافة الاغاني الحديثة
وخلافها اليه وان شاء الله فيما بعد الاغاني الذي ستظهر نجعلها في كراس
على حدتها وكان تمام طبعه * وحسن وضعه * بعون الله واهب التحف * على
ذمة جامعه وحسين افندي شرف * الراجين من الحكيم ذي الرحمت * ان
يغفر لهم ولوالديهم والمسلمين والمسلمات * والمؤمنين والمؤمنات * امين يا كريم
يا رب العالمين وقد ورد لنا هذا التقرير من احد الافاضل
كتاب كله أدب * وأدب كله طرب * وطرب كله سرور * وانس
وحبور * لجامعه المفضل * منصور عبد المتعال * يزري بعقود اللآل * فلا
غرو أن يوصف بالسحر الحلال

هذا كتاب نزهة لذي امل * أنيس ذي طبع سليم قد عقل
يعشقه القاريء ولا يسأم من * انشاده وعنه لا ينبغي بدل
قد رق طبع حسنه مؤرخاً * فنزهة العاشق في الطبع امل

٥٤٢ ٠٥٠٢ ٩٠١١٢ ٧١

و يباع هذا الكتاب في المحلات الآتي بيانه

بمصر	عند حضرات الافاضل
مصر	حضرة السيد عبد الواحد بك الطوي
"	" السيد عمر حسين الخشاب
"	" الشيخ محمد علي المليحي
"	" الشيخ احمد علي المليحي
"	" الشيخ محمد سعيد الرفاعي
"	" مصطفى افندي فهمي
"	" امين افندي هندي
"	" ابراهيم افندي فارس

و بطنطا عند حضرات الافاضل

"	" السيد عبد الطيف
"	" محمود ابو سالم
"	" محمد ابو الذهب

و بالمنصورة عند حضرة الشيخ سعيد محمد حلقه

و بالقازيق عند حضرة الشيخ محمد علي

و بالاسكندرية عند حضرة الشيخ مصطفى محمد بجوار جامع الشيخ

وحضرة احمد افندي رفاعي

وفي بيروت وسورية عند حضرة نخله افندي قلفاط

1

)

**LIBRARY
OF
PRINCETON UNIVERSITY**



32101 077795233

